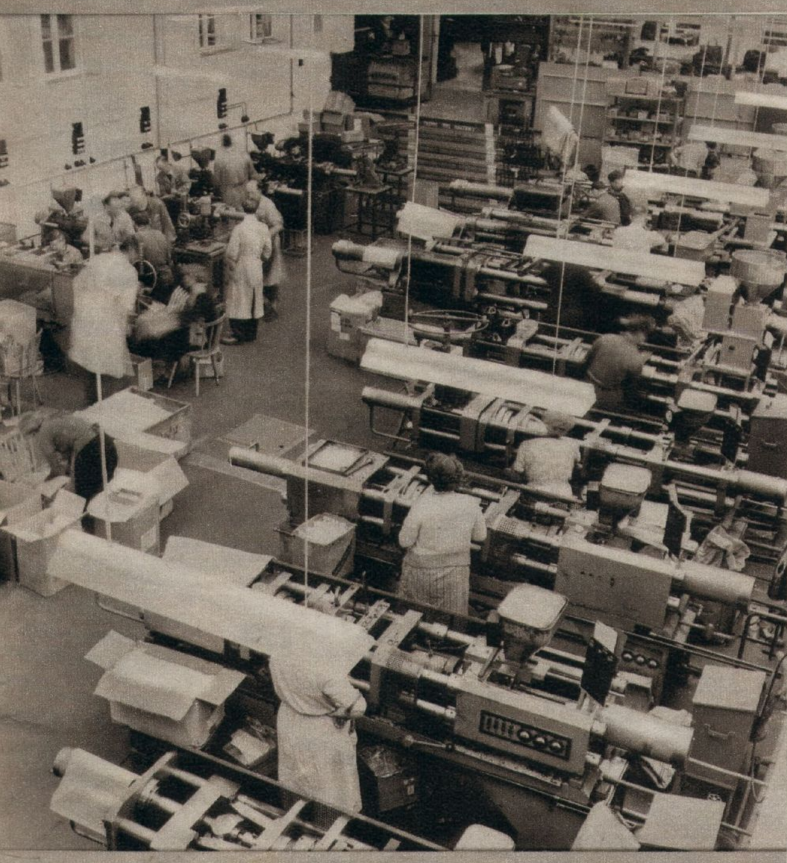
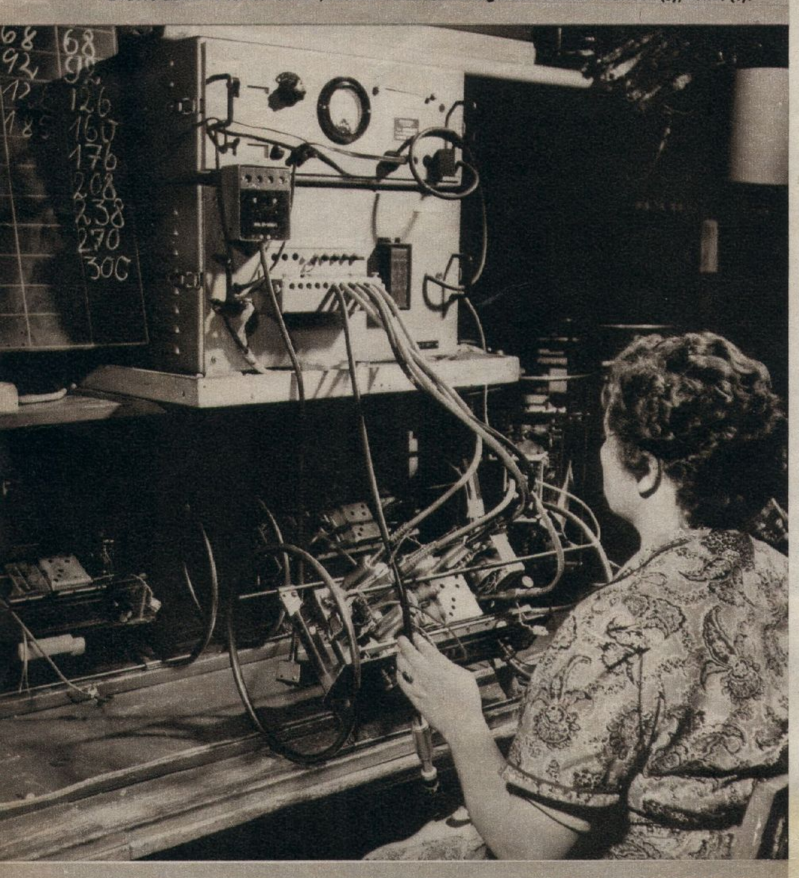

GRUNDIG
3-D-Revue
GRUNDIG
Fern-Dirigent
Die
Sensation
von der
man spricht!
IHR FACHGESCHÄFT FÜR FERNSEHEN
RADIO HEITZMANN
Schallplatten - REPARATUREN - Musikinstrumente
BAD KÖNIG Bahnhofstraße 24 Ruf 253
GRUNDIG DIRIGENT

Hier staunte selbst ein „alter Hase"



Europas größte Anlage zur Verarbeitung modernster Kunststoffe befindet sich in den GRUNDIG-Werken in Fürth. Hier entstehen Drucktasten, Spulenträger, Gehäuse und viele andere Bauteile für Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte. Photos: Carlsen (3), Artler (1).



Kritischer als jeder Mensch ist diese elektronisch gesteuerte Meßanlage. In einer Minute werden hier 51 Prüfungen durchgeführt. Jeder Fehler wird optisch angezeigt und kann von Spezialisten sofort behoben werden. Außerdem wird jedes Gerät einer scharfen Endkontrolle unterworfen. Ständige Prüfungen garantieren die Qualität der GRUNDIG-Geräte.

Bekannter Fachschriftsteller besuchte die Grundig-Werke

„Darf ich Ihnen mal meine Wohnung zeigen?" — „Aber bitte, es würde mir Freude machen!" — So antwortet der höfliche Besucher und denkt vielleicht: Na ja, sehen wir uns das Häuschen schon mal an! — „Darf ich Ihnen einmal die Fabrik zeigen?" So wurde ich gefragt, als ich zu einem kurzen Besuch in die GRUNDIG-Werke in Fürth kam. „Aber bitte, es würde mir Freude machen!"

Was sollte ich auch anderes sagen, wenn ich mir auch nur schlecht vorstellen konnte, daß die weiten Fabrikhallen mit den langen Fließbändern sehr viel anders aussehen würden als die hundert anderen großen Betriebe, durch die man im Laufe der Jahre geschlendert ist. Zwar wußte ich, daß ich mich innerhalb der Mauern eines Unternehmens befand, von dem man erzählt, daß es etwas Besonderes darstelle, dennoch fühlte ich mich nicht ganz wohl in meiner Haut. Sicher mußte ich meinem freundlichen Begleiter von Zeit zu Zeit sagen: „Ach, wie interessant", oder „Großartig", oder „Tolle Sache bei euch Grundigs". Viel lieber hätte ich mir an jenem heißen Tage bei einem kühlen Trunk theoretisch erzählen lassen von dem, wie diese Werke in so kurzer Zeit aus dem Nichts entstanden, wie sie in den Ruinentagen der ersten Nachkriegsjahre, dem sagenhaften Vogel Phönix gleich, sich kräftig reckend aus der Asche stiegen. Und dennoch: Es war ein Erlebnis.

Soll ich viel berichten von den raffinierten Fertigungsmethoden, von den modernsten fabrikatorischen Einrichtungen, die dieses junge Werk mit seinem zielstrebigen Schöpfer und Vater auszeichnet? Interessanter scheint es mir, von einigen besonderen Eindrücken zu erzählen, die ich bei dem Gang durch Hallen und Höfe hatte. „Höfe", damit mag ich beginnen: hier gibt es keine Fabrikhöfe im üblichen Sinne, aber freie Räume zwischen hellen Bauten, verschönt durch Blumenbeete und Rasenplätze, sauber und frisch. Und in den Hallen? Hier überkommt einen sofort das Gefühl: Arbeiter und Arbeiterinnen tun ihre Pflicht mit Freude. Blumen schmücken manchen Werktisch. Auf einer großen schweren Maschine selbst sah ich eine blumengefüllte Vase freundlich grüßend schimmern. Servile Gesichter, devote Verneigungen gab es weder vor Oberingenieuren noch Meistern, es wehte eine so angenehm saubere Luft überall, in den Maschinenhallen wie in den Büros.

Der Chef des Hauses, Max Grundig, sichert heute 9000 Menschen den Arbeitsplatz. Er ist ein Mann der schnellen Entscheidungen, ein Feind der lähmenden Bürokratie. Daher kommt es auch, daß die GRUNDIG-Werke die neuesten Forschungsergebnisse so schnell in die Praxis umzusetzen vermögen.

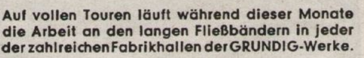
1945 gab es noch keine GRUNDIG-Werke, heute exportiert das junge Unternehmen in 124 verschiedene Länder. An jedem Tage entstehen u. a. in den GRUNDIG-Werken 10 000 Lautsprecher, bei einem 8stündigen Arbeitstag entspricht das einer Produktion von über 20 Stück in einer einzigen Minute! Täglich werden rund 20 000 Kilometer Kupferdraht verarbeitet. (Sie haben richtig gelesen, nicht Meter, sondern Kilometer!) Mit der doppelten Länge könnte man den Äquator des Erdballs umspannen. Im Zeitraum einiger Jahre bestünde die theoretische Möglichkeit, Mutter Erde in ein Spinnennetz von Draht zu hängen, wenn die Technik der GRUNDIG-Werke die bis dahin verbrauchten Drahtmengen hierzu verwenden wollte...

In jeder 10. Sekunde verläßt ein GRUNDIG-Empfänger die Fabrikation. Der Leser möge selbst einmal ausrechnen, was in Jahresfrist dabei herauskommt. Natürlich lassen sich derartig riesige Produktionszahlen nur erreichen, wenn Fließbänder benutzt werden.

Manchmal hört man sagen: „Fließbandarbeit gibt keine hundertprozentige Gewähr für einwandfreie Endprodukte, am wenigsten







Auf vollen Touren läuft während dieser Monate die Arbeit an den langen Fließbändern in jeder der zahlreichen Fabrikhallen der GRUNDIG-Werke.

Diese Boys sind stolz, denn sie laden einen kostbaren GRUNDIG-Musikschrank im schwarzen Erdteil aus dem Flugzeug. GRUNDIG-Export geht in 124 Länder.

bei so hochqualifizierten Geräten wie bei Rundfunk- und Fernseh-Empfängern." Daß das ein Irrtum ist, geht allein schon aus den hohen Exportziffern der GRUNDIG-Werke hervor: im Export kann sich allein Qualität durchsetzen. Es ist allgemein üblich, eine Kontrolle erst am Ende eines Fließbandes vorzunehmen, am fertig montierten Chassis. In den GRUNDIG-Werken werden Zwischenkontrollen nach jeder dritten Stufe gemacht. Damit ist größte Sicherheit für ein einwandfreies Endprodukt gegeben.

Würde man allein die Rundfunkgeräte, die in dem Betrieb innerhalb von acht Stunden fertiggestellt werden, übereinandersetzen, dann entstünde eine Riesensäule von fast 1000 m Höhe. In drei Achtstundentagen wäre die Zugspitzhöhe erreicht. Zu den Rundfunkempfängern kommen aber noch Fernseh- und Phonogeräte, Tonband-, Diktier- und Meßgeräte, die in großen Stückzahlen von Fürth aus in die Welt hinausgehen.

Täglich werden über 25 000 Elektronenröhren in die verschiedenen Apparate eingebaut, bei fünf vollen Arbeitstagen sind das 125 000 Stück, entsprechend einem Gegenwert von fast anderthalb Millionen D-Mark. Eine Zahl, die dem Leser einen Begriff von den Werten geben mag, die in diesem jungen Werk, das noch nicht einmal seinen zehnjährigen Geburtstag erlebt hat, so nebenbei umgesetzt werden. „So nebenbei" — denn für tausend andere Dinge, für Metalle, Holz, Isolierstoffe, Einzelteile und was nicht sonst noch alles, müssen weitere Millionen in gleicher Zeitspanne verausgabt werden.

Die rapide und grandiose Entwicklung der GRUNDIG-Werke ist in erster Linie auf die Vitalität und Initiative von Max Grundig zurückzuführen, der in jedem Augenblick weiß, was er zu tun hat. Die größte Rundfunkgerätefabrik Europas verdankt ihre heutige Bedeutung einer völlig unbürokratischen Handhabung aller auftauchenden Fragen und Probleme.

Zum Schluß: In dem großen Werk vor den Toren der alten fränkischen Stadt sah ich viele zufriedene und frohe Gesichter, und so konnte ich mit dem guten Gefühl Abschied nehmen: hier wird mit Lust gearbeitet.

Gustav Büscher

Ein Brief, der einmal geschrieben werden mußte

Mein lieber Freund,

darf ich Dir nochmals für den gestrigen schönen Abend herzlich danken?
Es war wirklich ganz reizend.
In den vielen Jahren unserer Freundschaft war gegenseitige Offenheit
immer unser höchstes Gebot. Du nimmst mir also auch jetzt ein offenes
Wort nicht übel.
Über Eure neue Wohnungseinrichtung habe ich gestern abend Deiner Frau
eine Reihe von Komplimenten gemacht, die wirklich aus dem Herzen kamen.
Eines aber kann ich nicht verstehen, Du, ein Mensch, der technischen Din-
gen gegenüber sehr aufgeschlossen ist, hörst Rundfunk mit einem Gerät,
das Dir vor vielen Jahren Deine Eltern überlassen haben. Dein Pietäts-
gefühl in Ehren - aber hast Du hier nicht etwas versäumt? In der Zwi-
schenzeit hat die Rundfunktechnik bedeutende Fortschritte gemacht. Durch
die Einführung des UKW-Rundfunks ist zum erstenmal auch in der Stadt ein
störungsfreier Empfang möglich. Außerdem bringt der zusätzliche Wellen-
bereich Dir ein zweites und drittes Programm. Seit einem Jahr ist nun
noch ein letzter und für die Zukunft des Rundfunks sehr entscheidender
Schritt getan worden. Durch die Einführung der 3-D-Technik ist das Wort
von der "Konservenmusik" hinfällig geworden. Wir haben uns in den Rund-
funksendungen dem Original so stark genähert, daß ein Unterschied nicht
mehr festzustellen ist.
Wie sehr der Rundfunk und neuerdings auch das Fernsehen ein Brennpunkt
des kulturellen Lebens geworden ist, konnten wir auch gestern abend fest-
stellen, als Deine Frau uns zum ausgezeichneten Kaffee mit Deinem alten
Kasten ein Orchesterkonzert servieren wollte. Wir haben zwar Musik ge-
hört, aber Hand aufs Herz, war sie denn schön? Ich bin in dieser Bezie-
hung besonders empfindlich, denn ich besitze seit einiger Zeit einen
GRUNDIG-3-D-Super, und mein Gerät macht mir meine bescheidene Klause zum
Konzertsaal. Wie so etwas möglich ist, will ich Dir kurz erklären:
Ein vom menschlichen Ohr wahrgenommenes Geräusch entsteht, wenn ein
Schwingvorgang, sei es die Saite einer Geige oder eines Klaviers, die
umgebende Luft ebenfalls in Schwingungen versetzt. Diese Luftschwingun-
gen werden vom Ohr als Töne empfunden. Der ganze Schwingungsvorgang
spielt sich im R a u m ab.
Mit 3-D ist aber etwas ganz Besonderes gemeint.
Stell Dir bitte vor, Du hättest im Konzertsaal einen guten Platz, etwa
in der Mitte. Du empfängst dann mit dem rechten und dem linken Ohr ein-
mal die Musik in direkter Richtung vom Orchester, zum anderen aber wer-
fen Wände und Decken die vom Orchester ausgehenden Schallwellen zurück,
die Deine Ohren nun mit einer kleinen Verzögerung erreichen. Du bist
also gewissermaßen vollkommen von Tönen umgeben. In einem kühnen und
etwas poetischen Vergleich könnte man sagen: Du badest in einem Meer von
Tönen.
Diesen Eindruck erreicht nun auch die GRUNDIG-3-D-Technik.
Durch eine besondere Anordnung der Lautsprecher wird ein "Konzerteffekt"
in Deinem Zimmer erreicht, der bezaubernd schön ist. Neben den Laut-
sprechern auf der Frontseite sind es vornehmlich die dynamischen Brei-
tenstrahler an der Seite, die diesen Eindruck hervorrufen.
Also, lieber Freund, kaufe Dir schnellstens einen neuen Radio-Apparat.
Und wenn, dann einen 3-D, und selbstverständlich einen GRUNDIG-3-D!
Und nun darf ich Dich und Deine liebe Frau zum nächsten Donnerstagabend
20 Uhr zu einem bescheidenen Abendbrot bei mir einladen. Ich werde Euch
dann vorführen:
Meinen GRUNDIG mit 3-D-Klang.

Mit freundlichen Grüßen auch an Deine liebe Frau

Dein Ferdinand

Bitte wählen Sie ...

Auf dieser und den folgenden Seiten stellen wir Ihnen alle Rundfunk- und Fernsehempfänger, Musikschränke und Tonbandgeräte der GRUNDIG-Werke vor, die in der Saison 1955/56 angeboten werden. Sicherlich werden auch Sie den Empfänger oder den Musikschrank darunter finden, den Sie sich schon lange wünschen. Die Tatsache, daß GRUNDIG-Rundfunkgeräte seit 1950 am meisten in Deutschland gekauft werden, ist ein Beweis für das Vertrauen, das die Hörer Europas größter Radiofabrik entgegenbringen.

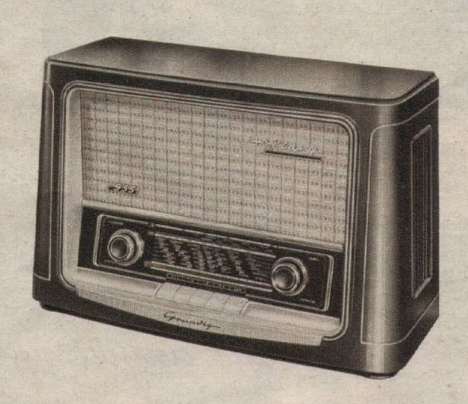
Hohe Qualität, ausgezeichnete Klanggüte und enorme Empfangsleistung sind Kennzeichen aller GRUNDIG-Rundfunkempfänger. Diese drei Eigenschaften begründeten den hervorragenden Ruf aller GRUNDIG-Geräte. Heute sind in den vier Werken der Firma rund 18000 Hände tätig, um allen Kundenwünschen aus dem Inland und 124 Ländern der Welt gerecht zu werden. Eine solche weltweite Nachfrage ist nur mit Großserien zu befriedigen, deren Vorteile allen Käufern durch eine günstige Preisgestaltung zugute kommen. Mit einem sehr hohen Aufwand an Prüf-, Meß- und Kontrollgeräten werden diese gewaltigen Stückzahlen auf Präzision und Gleichmäßigkeit jedes einzelnen Gerätes überwacht. Das ist das Geheimnis der GRUNDIG-Qualität.

Es lohnt sich deshalb immer, vor dem Kauf eines Rundfunkgerätes einen GRUNDIG anzuhören.

Je größer die Ansprüche werden, desto mehr Spezialanordnungen sind getroffen, um den Fernempfang genußreich zu gestalten. Drucktasten erlauben das blitzschnelle Einschalten der verschiedenen Wellenbereiche, der Ferritstab-Antenne, der Tonband- und Schallplattengeräte. Die stufenlosen Klangregister in Verbindung mit dem 3-D-Klang gewährleisten eine völlig naturgetreue Wiedergabe jeder Rundfunksendung.

Mit dem Duplex-Schwungrad-Antrieb kann ein UKW-Sender und ein Sender auf den anderen Wellenbereichen fest eingestellt werden, so daß er auf Tastendruck immer wieder erscheint. Die Spitzengeräte besitzen erstmals den Einknopf-Triplex-Schwungrad-Antrieb, der den gleichen Effekt für zwei UKW- und einen anderen Sender erzielt.

... Rundfunkgeräte sind preisgünstiger als 1938!



GRUNDIG Musikgerät 955 W
mit 3-D-Effekt

Trotz seines niedrigen Preises hat dieser UKW-Klaviertasten-Vollklang-Super eine Wiedergabe, die Sie in Erstaunen setzt.

6 Röhren · 17 (7 + 10) Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · Permanent-dynamischer Multi-Oktav-Lautsprecher mit Schallabstrahlung nach dem 3-D-Prinzip · Stufenloses Klangregister · 5 Drucktasten · Eingebaute Allbereich-Antenne · Tonabnehmeranschluß · Elegantes Preßstoffgehäuse · Wechselstromausführung · Abmessungen: 47 × 31 × 22 cm.

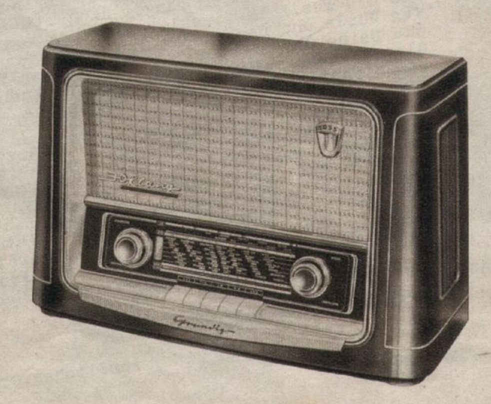
DM 196.—

GRUNDIG Musikgerät 1055 W
mit 3-D-Effekt

Ein 7-Röhren-Super hervorragender Leistung, der Ihnen Ihre Lieblingssender lautstark und kristallklar herbeizaubert.

7 Röhren · 17 (7 + 10) Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · Permanent-dynamischer Multi-Oktav-Lautsprecher mit Schallabstrahlung nach dem 3-D-Prinzip · Statischer Hochtonlautsprecher · Kontinuierliches Klangregister mit optischer Anzeige · 5 Drucktasten · Magischer Fächer · Eingebaute Allbereich-Antenne · Elegantes Preßstoffgehäuse · Abmessungen: 53 × 34 × 22 cm.

DM 226.—





GRUNDIG

Musikgerät 80 U

Ein leistungsfähiger Super, den man auch gern als Zweitempfänger kauft. Im Ausland ist dieses GRUNDIG-Gerät bereits sehr beliebt. Sie können es sich jetzt bei Ihrem Rundfunk-Fachhändler vorführen lassen.

3 Röhren mit 6 Funktionen + 2 Germanium-Dioden + 1 Trockengleichrichter · 17 (7 + 10) Kreise · UKW und Mittelwelle · Großer, klangschöner Lautsprecher · Ferritstab-Antenne für Mittelwelle · Wurf-Antenne für UKW · Formschönes Kunststoffgehäuse in ansprechenden Pastellfarben · Wechselstromausführung · Abmessungen: 28 × 17 × 13 cm.

DM 146.—

GRUNDIG Musikgerät 80 UL

Der gleiche Empfänger mit Gold-Gehäuse.

DM 149.—



GRUNDIG

Rundfunk-Phono-Kombination 1055 W-Ph
mit 3-D-Effekt

Funk und Schallplatte — die große Mode. Auch Sie können an diesem musikalischen Zeitvertreib teilnehmen, denn unsere neue Kombination gibt Ihnen bei niedrigem Preis höchste Leistung.

UKW-Klaviertasten-Vollklang-Super mit Ratiodetektor · 7 Röhren · 17 Kreise · 3 Wellenbereiche · Klangregler · 5 Tasten · Magischer Fächer · Permanent-dynamischer Multi-Oktav-Lautsprecher mit Schallabstrahlung nach dem 3-D-Prinzip · Elegantes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 52 × 36 × 32 cm · 3-Touren-Plattenspieler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

DM 385.—



GRUNDIG Neuheiten

1955/56

Eine Schau deutscher Qualitätsarbeit

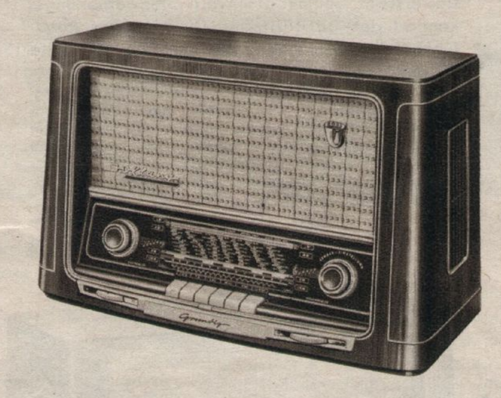


GRUNDIG Musikgerät 90 U

Ein schönes Gerät mit großer Leistung in Edelholzgehäuse. So recht geeignet für den Junggesellen und als Zweitgerät.

6 Röhren · 17 (7 + 10) Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · 5 Drucktasten · Getrennte Abstimmung AM-FM · Großer klangschöner Lautsprecher · Kontinuierlicher Klangregler · Ferritstab-Antenne für Mittel- u. Langwelle · Antenne für UKW · Formschönes Holzgehäuse · Wechselstromausführung · Abmessungen: 33 × 22 × 17 cm.

Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor



GRUNDIG Musikgerät 2033 W/3 D

Viele Merkmale der höheren Klassen sind bereits in diesem idealen Empfänger verwirklicht. Ein Meisterstück in Preis und Ausstattung.

7 Röhren · 17 (7 + 10) Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · 3 Lautsprecher · Duplex-Schwungradantrieb · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Schwundregelung · Eingebaute Allbereich-Antenne · 6 Drucktasten · Anschlußbuchse für Tonbandgeräte, mit besonderer Taste schaltbar · Geschmackvolles Edelholzgehäuse · Abmessungen: 57 × 37 × 25 cm.

DM 269.—



GRUNDIG

Rundfunk-Tonband-Kombination 3050 WF/3 D-Tb mit Fern-Dirigent-Anschluß

Der GRUNDIG-Rundfunk-Empfänger mit eingebautem Tonbandgerät. Noch nie wurde eine derartige Kombination zu so günstigem Preis angeboten. Wieder eine besondere GRUNDIG-Leistung.

7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · Duplex-Schwungradantrieb · 4 Lautsprecher · Eingebaute Allbereich-Antenne · Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige · Magischer Fächer · Getrennte Baß- und Höhenregler · GRUNDIG-Tonbandgerät TM 5 mit 9,5 cm/sek. Bandgeschwindigkeit · 2 Stunden Spieldauer · Drucktasten für verschiedene Aufnahmefunktionen · Doppelspuraufzeichnung · Frequenzumfang 50 — 10000 Hertz · Eingebauter Mikrofonverstärker · Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 65 × 44 × 41 cm.

DM 865.—

zusätzlich Fern-Dirigent Mikrofon und Tonband zum Listenpreis

Rundfunk-Phono-Kombination 3050 WF/3 D-Ph mit Fern-Dirigent-Anschluß

Das gleiche Gerät, wie oben beschrieben, jedoch ist anstelle des Tonbandgerätes ein 10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten eingebaut · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

zusätzlich Fern-Dirigent **DM 598.—**

GRUNDIG Musikgerät 2035 WS/3 D

Mit vier aufeinander abgestimmten Lautsprechern und Duplex-Antrieb stellt dieser Klaviertasten-Edelsuper eine ganz besondere Leistung dar.

7 Röhren · 17 (7 + 10) Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · 1 Oval- und 1 Hochtonlautsprecher an der Vorderfront, 2 größere Ovallautsprecher an den Seiten · Duplex-Schwungradantrieb · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Schwundregelung · Eingebaute Allbereich-Antenne · Drehbare Ferritstab-Antenne · 6 Drucktasten Anschlußbuchse für Tonbandgeräte, mit besonderer Taste schaltbar · Formvollendetes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 57 × 37 × 25 cm.

DM 299.—



Das dehnbare Orchester

Können Sie sich unter dieser Überschrift überhaupt etwas vorstellen? Halten Sie es für möglich, daß man mit einer technischen Einrichtung z. B. aus einem mit 20 Musikern besetzten Orchester plötzlich eines mit 24 macht? So unwahrscheinlich es auch sein mag, so etwas gibt es, und zwar als

GRUNDIG-Fern-Dirigent!

Das kleine, mit fünf Drucktasten ausgerüstete Schaltkästchen, das über eine 4 bis 8 m lange Zuleitung mit dem Rundfunkempfänger verbunden ist, ermöglicht folgende Änderungen des Klangbildes:

1. *Taste:* 3-D-Klang,
2. *Taste:* Sprache,
3. *Taste:* Orchester,
4. *Taste:* Solo,
5. *Taste:* Jazz.

Darüber hinaus aber sind noch eine Reihe von Kombinationen möglich. Sie kennen doch das Musikstück: Charmaine, gespielt von der Kapelle Mantovani. Hier haben Sie eine Überbetonung der hohen Geigentöne, die der Musik einen ganz eigenartigen Reiz geben.

Mit dem GRUNDIG-Fern-Dirigent können Sie eine ähnliche Wirkung erzielen, wenn Sie *zu der Orchestertaste auch noch die Jazztaste* drücken. Der Effekt ist genau so, als ob zum vollbesetzten Orchester nun plötzlich noch einige Musiker mit gestopften Trompeten oder ähnlich hohen Instrumenten hinzugekommen wären.

Wenn man bei einem Orchesterstück, in dem die Melodieführung einem einzelnen Instrument oder einer menschlichen Stimme zugewiesen wird, zur Orchestertaste noch die Solotaste drückt, dann tritt diese Solostimme stärker in den Vordergrund.

Mit der Sprachtaste sollte immer zugleich die 3-D-Taste gedrückt werden, das heißt, bei eingeschalteter Sprachtaste sollte der 3-D-Klang ausgeschaltet sein. Der Nachrichtensprecher z. B. stellt eine gerichtete Schallquelle dar. Eine Tonstreuung, wie sie der 3-D-Klang hervorruft, wäre also fehl am Platze. Durch diese Maßnahme steigt die Sprachverständlichkeit ganz wesentlich. Eine Sprachtaste ist überhaupt nur notwendig, weil der Rundfunk bei seinen Sendungen keinen Unterschied in der Modulation der hochfrequenten Welle bei Sprache und Musik macht.

Der GRUNDIG-Dirigent gestattet nicht nur bequem vom Sessel aus eine Fernsteuerung des Rundfunkgerätes in klanglicher Beziehung, sondern auch seine Lautstärke ist „fernregelbar". Sie läßt sich bis auf Null herabregeln, so daß unerwünschte Sendungen ohne Eingriff in die Funktion des Empfängers ungehört „vorüberrauschen" können.

Er wirkt darüber hinaus auch noch qualitätsverbessernd.

Unsere 3D Fern-Dirigent-Serie



GRUNDIG **Fern-Dirigent**

5 Drucktasten, beleuchtete Schaubilder, Lautstärkeregelung, Röhre zur elektronischen Steuerung und 4 m lange Zuleitung.

DM 38.—

mit 6 m Zuleitung **DM 42.—**



GRUNDIG

Musikgerät 3033 WF/3 D

Das erste Modell mit dem wertvollen Bedienungskomfort des GRUNDIG-Fern-Dirigent. Das Rundfunkhören wird Ihnen von nun an doppelte Freude bereiten.

7 Röhren · 21 (8 + 13) Kreise · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · 4 Lautsprecher · 7 Drucktasten · Duplex-Schwungrad-Antrieb · Drehbare Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige · Magischer Fächer · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Gegenkopplung · Anschluß für Fern-Dirigent · Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 62 × 39 × 26 cm.

DM 339.—

zusätzlich Fern-Dirigent

GRUNDIG

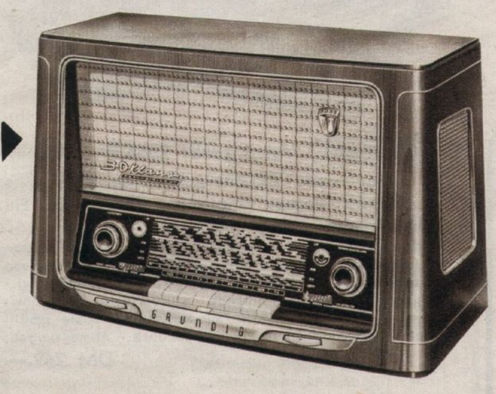
Musikgerät 3035 WF/3 D

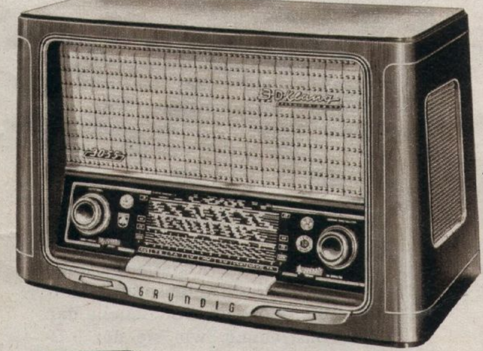
Der trennscharfe Großsuper der Spitzenklasse für verwöhnte Anforderungen. Das Gerät des anspruchsvollen Hörers.

7 Röhren · 21 (8 + 13) Kreise · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · 4 Lautsprecher · Getrennte Baß- und Höhenregler · 8 Drucktasten · Eingebaute Allbereich-Antenne · Drehbare Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige · Magischer Fächer · Duplex-Schwungradantrieb · HF-Bandbreiteregler · Gegenkopplung · Spezialanschluß für Tonbandgeräte · Anschluß für Fern-Dirigent · Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 62 × 39 × 26 cm.

DM 365.—

zusätzlich Fern-Dirigent





GRUNDIG

Konzertgerät 3055 WF/3 D

In diesem überragenden Gerät sind alle Erkenntnisse moderner Rundfunktechnik vereint. Bezaubernder Klang durch fünf Lautsprecher. Umfangreicher Bedienungskomfort.

8 Röhren · 22 (9 + 13) Kreise · Zweimal UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · 3 Frontlautsprecher, 2 Seitenlautsprecher · 9 Drucktasten · Triplex-Schwungradantrieb, dadurch 2 UKW- und 1 AM-Sender mit Tasten wählbar · 2 stufenlose Klangregister · Drehbare Ferritstab-Antenne · HF-Bandbreiteregelung · Allbereichantenne · Spezialanschluß für Tonbandgeräte · Anschluß für Fern-Dirigent · Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 67 × 43 × 30 cm.

DM 425.—

zusätzlich Fern-Dirigent

GRUNDIG

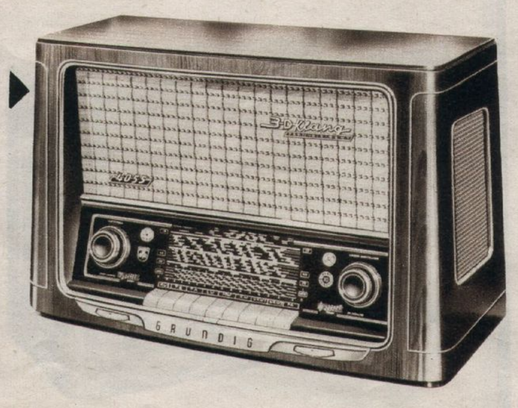
Konzertgerät 4055 WF/3 D

Auf der letzten Stufe der Vollendung steht dieser Spitzen-Luxussuper. Seine Leistung ist unübertrefflich. Er bietet alles, was man heute von einem Rundfunkempfänger verlangen kann. Die klangliche Abstimmung seiner fünf Lautsprecher ist ein Meisterwerk der GRUNDIG-Technik.

10 Röhren · 22 (9 + 13) Kreise · 5 Wellenbereiche, davon zweimal UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · 3 permanentdynamische und 2 elektrostatische Lautsprecher · 12-Watt-Gegentakt-Endstufe · Triplex-Schwungradantrieb, dadurch 2 UKW- und 1 AM-Sender mit Tasten wählbar · Drehbare Ferritantenne mit Tasteneinschaltung · Magisches Auge · HF-Bandbreiteregelung · Getrennte Baß- und Höhenregister · Eingebaute Antenne für alle Bereiche · Verzögerte Schwundregelung · Mehrfach-Gegenkopplung · Dreidiodenschaltung · Spezialanschluß für Tonbandgeräte · Anschluß für Fern-Dirigent · Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse in bester Verarbeitung · Abmessungen 71×44×30 cm.

DM 495.—

zusätzlich Fern-Dirigent



Ein Wunschtraum geht in Erfüllung

Wie oft haben Sie sich schon gewünscht, Ihr Rundfunkgerät aus der Entfernung bedienen zu können, ohne zwischen den einzelnen Programmfolgen immer wieder aufstehen und am Empfänger nachregulieren zu müssen? Dieses Nachregulieren ist bedingt durch die Vielseitigkeit des Rundfunkprogrammes. Die Sprechverständlichkeit einer Sendung steigt, wenn man die Bässe etwas mildert und die 3-D-Wirkung abschwächt. Bei der modernen Tanzmusik dominieren als Instrumente die gestopfte Trompete und der Jazz-Besen. Hier müssen die Höhen stärker betont werden. Der volle warme Klang eines philharmonischen Orchesters aber verlangt alles an Bässen und Höhen, was die Musik nur zu geben vermag.

Dieser Wunschtraum ist jetzt prachtvolle Wirklichkeit geworden. Mit dem GRUNDIG-Fern-Dirigent stellen Sie durch einfachen Tastendruck bequem vom Sofa oder von Ihrem Sessel aus die Klangfarbe ein, die dem Charakter der jeweiligen Sendung entspricht. Daneben regulieren Sie gleichzeitig die Lautstärke und bedienen das GRUNDIG-3-D-Klangsystem, jene wundervolle Erfindung, welche die Vollendung des Rundfunkhörens schlechthin bedeutet. Außerdem wird mit jedem Tastendruck das jeweils gültige Symbol für 3-D — Sprache — Orchester — Solo und Jazz durch ein beleuchtetes Feld angezeigt.

Lassen Sie sich bitte den GRUNDIG-Fern-Dirigent einmal bei Ihrem Rundfunkhändler unverbindlich vorführen. Sie werden genau so begeistert sein wie alle, die diese Fernbedienung bereits ausprobiert haben.

„Gott sei Dank, das ist endlich etwas, worauf wir schon lange gewartet haben, damit die ewige Rennerei zum Radioapparat einmal aufhört. Immer ist es entweder zu laut oder zu leise. Einmal ist Musik, im nächsten Augenblick Sprache, und wenn man gute Ohren hat, bleibt einem nichts anderes übrig, als sein Gerät neu einzustellen. Das ist nun endlich viel besser und bequemer geworden." So äußerte sich ein Hörer, als ihm der GRUNDIG-Fern-Dirigent vorgeführt wurde. Ihnen das Rundfunkhören so bequem wie möglich zu machen, das ist die Aufgabe des GRUNDIG-Fern-Dirigent.

Die Neue Linie

Auf dem Messestand der GRUNDIG-Werke in Hannover war im vergangenen Jahr ein großes Gedränge. An einer Stelle war der Andrang besonders groß. Wenn man die Mauer der Besucher durchbrochen hatte, konnte man dort etwas Außergewöhnliches sehen. Dieses Etwas im Mittelpunkt der Betrachtung war ein GRUNDIG-Musikschrank.

Ein neues Gesicht. *Warum zog er die Aufmerksamkeit aller Leute so stark auf sich? Weil er anders aussah als alle bisher bekannten Musikschränke, weil er die Neue GRUNDIG-Linie verkörperte! Sein helles Rüsterholz mit der weißen Ahornverkleidung, dazu als Gegensatz die dunkle Schallabstrahlfläche unten und die dezent gestreifte dunkle Innenseite der Klappe über dem Empfänger, ferner seine eleganten schrägen Füße, die das Tänzerische der Musik zu betonen scheinen, das alles gibt diesem GRUNDIG-Musikschrank ein so anders geartetes, ein so modernes Gesicht, daß die Besucher begannen, es sich einzuprägen, so wie sie sich das Gesicht einer besonders erfolgreichen Filmschauspielerin einzuprägen pflegen.*

Stürmische Nachfrage. *Die Zahl derer, die sich ein so modernes Tonmöbel wünschen, ist größer, als man zunächst anzunehmen wagte. Die stürmische Nachfrage aus aller Welt führte zu dem Entschluß, die Neue GRUNDIG-Linie in verschiedenen Variationen nun auch bei der Gestalt der Rundfunkempfänger zur Geltung zu bringen. Neben der „klassischen" GRUNDIG-Linie, die seit Jahren bei den Käufern so beliebt ist, bilden diese Neulinge jetzt einen modernen Akzent.*

Was fällt uns auf, wenn wir das neue Gesicht der Empfänger betrachten? Ihre Form ist niedriger und nach beiden Seiten länger gestreckt. Sie wirken dadurch eleganter und passen sich dem Raum besser an. An die Stelle des Stoffbezuges, hinter dem sonst die Lautsprecher verborgen sind, ist jetzt ein metallisches, schalldurchlässiges Gitter getreten. Dieses ist auch schmaler und langgestreckt, es wirkt nicht mehr als große Fläche, sondern als dekoratives Element. Dafür ist die Senderskala größer und übersichtlicher geworden. Seiner Bedeutung entsprechend wird dabei der UKW-Bereich besonders deutlich hervorgehoben. Eine Trennung nach Sendergruppen macht das Einstellen der UKW-Sender leichter. Größer wurden auch die seitlichen Öffnungen für die Abstrahlung jener Frequenzen, die den unvergleichlichen GRUNDIG-3-D-Klang hervorbringen, der jeden begeistert. Die Seitenwände wurden ganz zu schallabstrahlenden Flächen aufgelöst. Der idealen Rundum-Abstrahlung steht nun nichts mehr im Wege.

Für moderne Wohnungen. *Die Neue GRUNDIG-Linie wird sich schnell durchsetzen, stößt sie doch auf ein breites Interesse des Publikums. Jene Stimmen waren nicht mehr zu überhören, die seit langem davon sprachen, daß die Einheitsschablone für die Form der Rundfunkgeräte nun endlich einmal einem neuen Stil Platz machen müßte. Viele Familien haben in den letzten Jahren ihre Wohnungen modern eingerichtet. Für die Menschen, die in diesen Räumen wohnen, schuf GRUNDIG die Neue Linie. Während wir bei einem Gerät noch den dunklen, warmen, tabakbraunen Ton des Holzgehäuses wiedererkennen, wie er von unzähligen GRUNDIG-Empfängern bekannt ist, löst sich ein anderes von diesem Farbton und bevorzugt jene helle Maserung, die dem modernen GRUNDIG-Musikschrank im vergangenen Jahr zum Erfolg verholfen hat.*

Hervorragende Leistung. *In der Empfangsleistung, der 3-D-Klang-Wiedergabe ihrer fein aufeinander abgestimmten Lautsprecher und in ihrem Bedienungsluxus sind die neuen Empfänger ebenso hervorragend wie jene mit der traditionellen Linie. Was sie zusätzlich zu bieten haben, richtet sich an das Stilempfinden des Betrachters. Über den Geschmack kann man nicht streiten. Wir sind aber gewiß: Vielen gefällt* **die Neue GRUNDIG-Linie!**



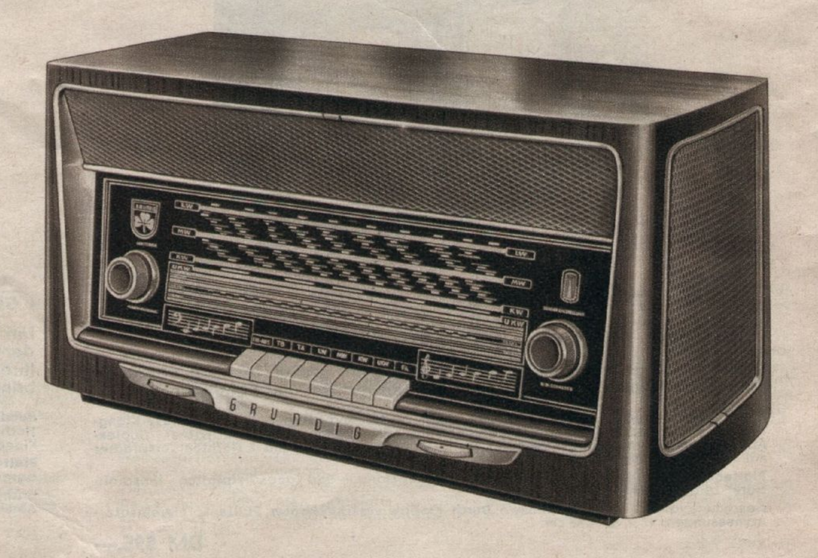
GRUNDIG

Konzertgerät 3095 WF/3 D

Ein Konzertsuper der Neuen Linie. Er verbindet neuzeitliche Form mit einem Empfänger der Spitzenklasse. Durch ihn werden alle Wünsche erfüllt.

7 Röhren · 21 (8 + 13) Kreise · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · 4 Lautsprecher · 8 Drucktasten · Duplex-Schwungrad-Antrieb · Ferritstab-Antenne, durch Taste einschaltbar, mit beleuchteter Anzeige · Eingebaute Allbereich-Antenne · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · ZF-Bandbreiteregelung · Anschluß für Fern-Dirigent · Spezialanschluß für Tonbandaufnahme und -wiedergabe · Edelholzgehäuse · Abmessungen: 68 × 36 × 33 cm.

DM 418.—
zusätzlich Fern-Dirigent



GRUNDIG

Konzertgerät 3090 WF/3 D

Der Konzertsuper, bei dem sich Tradition und neue Zeit in der Formgebung vereinen. Ein Empfänger, der zur Spitzenklasse gehört.

7 Röhren · 21 (8 + 13) Kreise · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · 4 Lautsprecher · 8 Drucktasten · Duplex-Schwungradantrieb · Ferritstab-Antenne, durch Taste einschaltbar, mit beleuchteter Anzeige · Eingebaute Allbereich-Antenne · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · ZF-Bandbreiteregelung · Anschluß für Fern-Dirigent · Spezialanschluß für Tonbandaufnahme und -wiedergabe · Edelholzgehäuse · Abmessungen 68 × 36 × 33 cm.

DM 398.—
zusätzlich Fern-Dirigent

GRUNDIG

In verständnisvoller Zusammenarbeit zwischen Formgestaltern, Konstrukteuren und Entwicklungsingenieuren entstanden unsere Tonmöbel mit der besonders eleganten, oft kopierten GRUNDIG-Linie. Nicht nur bei den Tischgeräten mit der Neuen Linie gaben wir dem modernen Formgefühl Raum, auch einige unserer Musikschränke passen sich dem neuen Wohnstil harmonisch an. Der Bedienungskomfort der GRUNDIG-Musikschränke ist nicht zu übertreffen. Die meisten haben Anschluß für den Fern-Dirigent.



GRUNDIG Musikschrank 7060 W/3 D

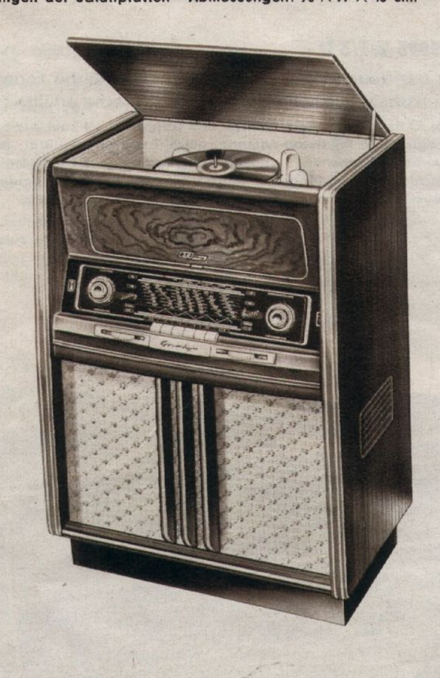
Eine ganz besondere Leistung! Dieser moderne kleine Schrank mit den Schiebetüren enthält alles, was Sie sich wünschen: einen leistungsfähigen Rundfunkempfänger, einen Plattenspieler, vier Lautsprecher und reichlich Raum zum Unterbringen der Schallplatten oder anderer schöner Dinge. Und diese Fülle bekommen Sie zu einem Preis, den Sie bisher nicht für möglich gehalten haben.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 17 Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Eingebaute Allbereich-Antenne · Duplex-Abstimmung · Magischer Fächer · 1 Oval- und 1 Hochtonlautsprecher an der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · 3-D-Anordnung.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Geschmackvoller Edelholzschrank · Zwei Schiebetüren zum Verdecken des Vitrinenfachs und des Geräteteils · Raum zum Unterbringen der Schallplatten · Abmessungen: 90 × 77 × 40 cm.

DM 645.—







GRUNDIG Musikschrank 7061 W/3 D

Der Musikschrank mit dem kleinen Preis und der großen Leistung. Er enthält einen UKW-Klaviertasten-Edelsuper, Plattenwechsler und 3 Lautsprecher.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 17 Kreise · UKW, Mittel- und Langwelle · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Eingebaute Allbereichantenne · Magischer Fächer · Duplex-Abstimmung · Permanent-dynamischer Multi-Oktav-Lautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher mit Schallabstrahlung nach dem 3-D-Prinzip.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Geschmackvolles Edelholzgehäuse · Durch Klappe verschließbarer Plattenspielereinsatz · Abmessungen: 62 × 82 × 42 cm.

DM 595.—

GRUNDIG Musikschrank 7062 WF/3 D

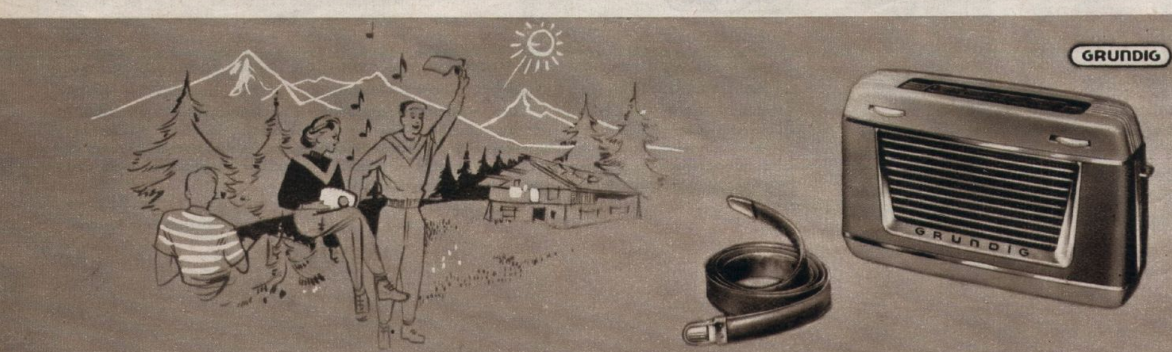
Um diesen Musikschrank werden Sie von allen Ihren Freunden beneidet, denn sein Anblick allein zaubert schon beschwingte Stimmung in Ihr Heim. Ihren Lieblingssender im UKW-Bereich und auf einem anderen Wellenbereich bringt Ihnen die Duplex-Abstimmung durch einfachen Tastendruck.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Großer Oval- und Hochton-Lautsprecher an der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Zweistufige Schwundregelung · Magischer Fächer.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Hochglanzpolierter Edelholzschrank mit Schallplattenfach · Anschluß für Fern-Dirigent Abmessungen: 62 × 82 × 42 cm.

DM 720.—
zusätzlich Fern-Dirigent.



GRUNDIG Micky-Boy

Klein, aber doch universell. Für den Betrieb des Empfängers können wahlweise Batterien oder ein Netzteil eingesetzt werden. Bei Bedarf kann man das Tragband einhängen.

6 Kreise · 4 Röhren · Mittel- und Kurzwelle · Ferritstab-Antenne · Abmessungen: 24 × 14,5 × 6,5 cm · Gewicht ca. 1600 g mit Batterien.

DM 118.—
ohne Batterien
Netzteil DM 25.—

usikschränke



Beachten Sie bitte, daß diese Tonmöbel die begehrten GRUNDIG-Klaviertastensuper enthalten. Hier ist Bedienungskomfort, Form und Klang zu einer unübertroffenen Einheit verbunden. Die Krönung unserer Entwicklungsarbeit ist aber das GRUNDIG-3-D-Klangsystem, das in Wohnräumen jene akustischen Effekte hervorruft, die bisher nur in eigens hierauf abgestimmten Konzertsälen erzielt werden konnten. Der Ton wird plastisch greifbar. Prüfen Sie bitte einmal selbst: Der GRUNDIG-3-D-Klang ist wirklich bezaubernd!

GRUNDIG Musikschrank 7070 WF/3 D

Ein moderner Innenarchitekt schuf die klaren Maße und Formen dieses neuzeitlichen Möbelstücks. Hinter den beiden Schiebetüren finden Sie einen UKW-Klaviertasten-Edelsuper mit Duplex-Schwungradantrieb, einen Plattenwechsler und ein geräumiges Schallplattenfach.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · 3 permanent-dynamische Ovallautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Duplex-Abstimmung · Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige des Betriebszustandes, mit Taste schaltbar · Magischer Fächer.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Poliertes Edelholzgehäuse in moderner Form · Beide Schrankhälften durch Schiebetüren verschließbar · Großes Schallplattenfach · Übersichtliche, angenehm beleuchtete Großskala · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 109 × 94 × 39 cm.

DM 795.—
zusätzlich Fern-Dirigent









GRUNDIG Musikschrank 7063 WF/3 D

Der Musikschrank für anspruchsvolle Hörer. Wie „in der Bar nebenan...", so klingt es aus diesem Tonmöbel, der Zierde jeder Wohnung.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Großer Oval- und Hochton-Lautsprecher an der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Eingebaute Allbereichantenne · Durch Taste schaltbare Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige · Magischer Fächer · Duplex-Abstimmung.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Geschmackvolles, breites Edelholzgehäuse · Der Plattenspieler ist auch bei geschlossenem Deckel durch Öffnen der Frontplatte über dem Empfänger bedienbar · Hinter der Lautsprecherwand befindet sich ein Plattenfach · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 72 × 85 × 42 cm.

DM 780.—
zusätzlich Fern-Dirigent.

GRUNDIG Konzertschrank 7064 WF/3 D

Ein Klangwunder ist dieser großartige Konzertschrank. Er besitzt einen Spitzenrundfunkempfänger mit unübertrefflicher Leistung, vier Lautsprecher und eine besonders kraftvolle Endverstärkung.

Rundfunkempfänger: 10 Röhren · 22 Kreise · 2 x UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Ferritstab-Antenne mit Tasteneinschaltung und beleuchteter Anzeige · 12-Watt-Gegentakt-Endstufe · Großer Oval- und Hochton-Lautsprecher auf der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · Triplex-Schwungradantrieb zur Wahl Ihrer beiden Lieblingssender im UKW-Bereich sowie eines weiteren in anderen Wellenbereichen · Magisches Auge · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Eingebaute Antenne für alle Bereiche · 9-kHz-Sperre kombiniert mit Tiefpaß · HF-Bandbreiteregler · Dreidiodenschaltung.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Geschmackvolles, breites Edelholzgehäuse · Der Plattenspieler ist auch bei geschlossenem Deckel durch Öffnen der Frontplatte über dem Empfänger bedienbar · Hinter der Lautsprecherwand befindet sich ein Plattenfach · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 72 × 85 × 42 cm.

DM 860.—
zusätzlich Fern-Dirigent.



GRUNDIG Drucktasten-Boy I/55

Die Betriebskosten dieses Reisesupers liegen besonders niedrig, denn als technische Raffinesse findet für die Röhrenheizung ein wiederaufladbarer, gasdichter Stahlsammler Verwendung.

6 Kreise · 4 Röhren + 2 Selengleichrichter · Kurz-, Mittel- und Langwelle · Batterie- und Netzbetrieb · Ferritstab-Antenne · 26 × 19 × 9 cm · Gewicht ca. 3,2 kg mit Batterien.

DM 178.—
mit Stahlsammler
ohne Trockenbatterien



GRUNDIG UKW-Concert-Boy

Er ist mehr als ein Reiseempfänger mit allem Komfort, denn bei Betrieb am Lichtnetz sorgt eine besondere Endröhre für einen kraftvoll schönen Klang. Dieser Super wird damit zugleich ein wertvoller Zweitempfänger für das Heim.

20 Kreise · 9 Röhren + 2 Germanium-Dioden + 2 Selengleichrichter · UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle · Batterie- und Netzbetrieb · Ferritstab-Antenne · Anschluß für Auto-Antenne · Eingebauter gasdichter Stahlsammler · Frontseitiger Verschluß durch Jalousie · Abmessungen: 40 × 25 × 16 cm · Gewicht ca. 5,5 kg ohne Batterien.

DM 349.50
mit Stahlsammler
ohne Trockenbatterien



Ein vielbegehrtes Tonmöbel,
das die Neue Linie im Musikschrankbau einleitete

(GRUNDIG) Musikschrank 7080 WF

Für die Freunde moderner Möbelformen schufen wir diesen Musikschrank, der sich bereits im vergangenen Jahr stärkster Nachfrage im In- und Ausland erfreute. Fünf aufeinander abgestimmte Lautsprecher bringen die Leistung des hervorragenden Klaviertasten-Edelsupers und Ihre Schallplatten großartig zur Geltung.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Ferritstab-Antenne, durch Taste schaltbar · 3 permanent-dynamische Lautsprecher, 2 Hochton-Lautsprecher · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Duplex-Abstimmung · Magischer Fächer.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Eigenwillige moderne Truhenform · Helles Edelholz · Bequem schließbare Klappen · Plattenspieler- und Schallplattenfach beleuchtet · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 123 × 80 × 41 cm.

DM 920.—
zusätzlich Fern-Dirigent



(GRUNDIG) Musikschrank 7065 WF/3 D

In diesem besonders breiten Musikschrank klingen die eingebauten fünf Lautsprecher ganz bezaubernd. Ihre Schallplattensammlung, die Sie in den Seitenfächern übersichtlich unterbringen können, kommt dadurch erst richtig zur Geltung.

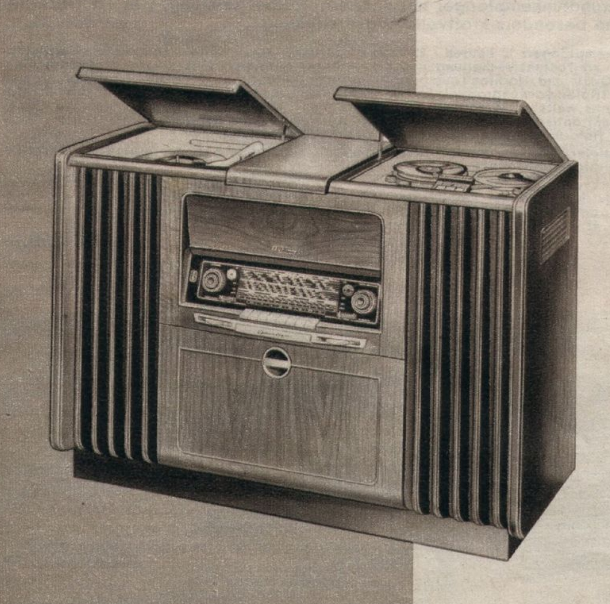
Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · 3 permanent-dynamische Ovallautsprecher und 2 Hochton-Lautsprecher · Eingebaute Allbereich-Antenne · Drehbare Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige, durch Taste schaltbar · Magischer Fächer · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse in solider, vornehmer Form · 4 Schallplattenfächer hinter den Türen mit Schnappschlössern · Durch Klappe verschließbarer Plattenspielereinsatz · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 123 × 83 × 40 cm.

DM 995.—
zusätzlich Fern-Dirigent





(GRUNDIG) Konzertschrank 8055 WF/3 D

In diesem wundervollen Tonmöbel finden Sie außer dem Rundfunkempfänger und Schallplattenspieler auch noch ein GRUNDIG-Tonbandgerät. Sechs Lautsprecher sorgen für den schönsten Klang, den Sie sich vorstellen können.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Eingebaute Allbereich-Antenne · Drehbare Ferritstab-Antenne, durch Taste schaltbar, Anzeige beleuchtet · 4 permanent-dynamische Lautsprecher, 2 Hochtonlautsprecher · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige · Duplex-Abstimmung · Magischer Fächer.

Tonbandgerät: 2 Stunden Spieldauer mit Langspielband · Doppelspuraufzeichnung · Automatische Ausschaltung am Bandende · Internationale Spurlage · Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sek · Frequenzumfang 50 — 10000 Hertz · Drucktastenbedienung · Bandzählwerk mit Nullsteller · Schneller Vor- und Rücklauf · Schnellstoptaste · Aussteuerungskontrolle durch Magischen Fächer · Eingebauter Mikrofonverstärker.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Hochglanzpolierter Edelholzschrank · Durch Klappen verschließbare Einsätze für Plattenspieler und Tonbandgerät · Fächer für Schallplatten und Tonbänder · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 117 × 82 × 46 cm.

Ohne Tonbandgerät

DM 1075.—

Mehrpreis für Tonbandgerät DM 385.—
Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.
zusätzlich Fern-Dirigent



GRUNDIG Konzertschrank 8056 WF/3 D

Für Anspruchsvolle haben wir diese Zierde behaglicher Wohnungen geschaffen. Besondere Merkmale sind der leistungsstärkste GRUNDIG-Rundfunkempfänger in Verbindung mit einem Plattenspieler und einem GRUNDIG-Tonbandgerät, dazu sechs Lautsprecher und eine besonders wirkungsvolle Kraftreserve in der Endverstärkerstufe.
Der Konzertschrank wird, wie die Abbildung zeigt, mit Füßen oder mit Sockel ähnlich dem Schrank 8055 WF/3 D geliefert.

Rundfunkempfänger: 10 Röhren · 22 Kreise · 2 x UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Triplex-Abstimmung zum Festeinstellen Ihrer beiden Lieblingssender im UKW-Bereich und eines weiteren Senders auf anderen Wellenbereichen · Drehbare Ferritstab-Antenne · 12-Watt-Gegentakt-Endstufe · 2 große Oval- und 2 Hochton-Lautsprecher an der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · Magisches Auge · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige.

Tonbandgerät: 2 Stunden Spieldauer mit Langspielband · Doppelspuraufzeichnung · Automatische Ausschaltung · Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sek · Frequenzumfang 50 — 10000 Hertz · Drucktastenbedienung · Bandzählwerk · Schneller Vor- und Rücklauf · Schnellstoptaste · Aussteuerungskontrolle durch Magischen Fächer · Eingebauter Mikrofonverstärker.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Leichtgewicht-Tonarm.

Hochglanzpolierter Edelholzschrank · Fächer für Schallplatten und Tonbänder · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen 121 × 88 × 45 cm.

Ohne Tonbandgerät

DM 1225.—

Mehrpreis für eingebautes Tonbandgerät DM 385.—
Mikrofon und Tonbandgerät nach Listenpreis
zusätzlich Fern-Dirigent

GRUNDIG



GRUNDIG Konzertschrank 8060 WF/3 D

Das repräsentative Tonmöbel für höchste Ansprüche. Die Skala des eingebauten Klaviertasten-Luxussupers wird durch eine Klapptür verdeckt, die man herunterschwenken und vollständig in den Schrank hineinschieben kann. Das eingebaute Tonbandgerät ist zur Aufnahme und Wiedergabe des gesamten hörbaren Tonfrequenzumfangs eingerichtet.

Rundfunkempfänger: 10 Röhren · 22 Kreise · 2 x UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Triplex-Abstimmung, dadurch Wahl Ihrer beiden Lieblingssender im UKW-Bereich und eines weiteren Senders auf anderen Wellenlängen durch Tastendruck · Drehbare Ferritstab-Antenne mit Tasteneinschaltung und beleuchteter Anzeige · 12-Watt-Gegentakt-Endstufe · 2 große Oval- und 2 Hochton-Lautsprecher an der Vorderfront, 2 Ovallautsprecher an den Seiten · Magisches Auge · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige.

Tonbandgerät: Technische Einzelheiten siehe Konzertschrank 9060 WF/3 D (unten).

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Leichtgewicht-Tonarm.

Hochglanzpolierter Luxusschrank aus erlesenen Edelhölzern · Fächer für Schallplatten und Tonbänder · Versenkbare Frontklappe · Anschluß für Fern-Dirigent · Abmessungen: 121 × 88 × 45 cm.

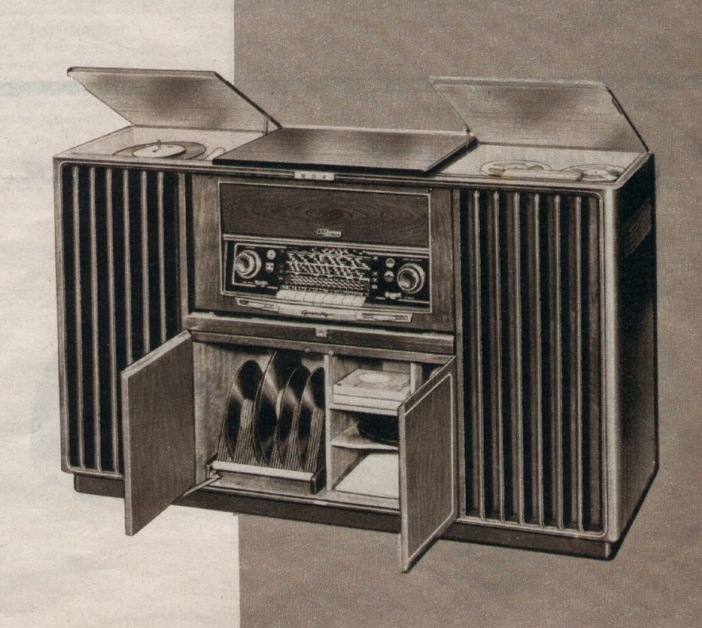
Ohne Tonbandgerät

DM 1395.—

Mehrpreis für eingebautes Tonbandgerät DM 785.—
Mikrofon und Tonband nach Listenpreis
zusätzlich Fern-Dirigent







GRUNDIG Konzertschrank 9060 WF/3 D

Mit acht Lautsprechern, Plattenwechsler und Tonbandgerät ist dieses GRUNDIG-Spitzenerzeugnis der Konzertschrank, von dem man spricht. Wer ihn hört, ist entzückt durch seine unübertreffliche Wiedergabe.

Rundfunkempfänger: 11 Röhren · 22 Kreise · 2 x UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · Triplex-Abstimmung · Drehbare Ferritstab-Antenne mit Tasteneinschaltung und beleuchteter Anzeige · Eingebaute Allbereich-Antenne · Dreidiodenschaltung · 12-Watt-Gegentakt-Endstufe · 4 permanent-dynamische und 4 Hochton-Lautsprecher · 3-D-Schalter mit Anzeige · Magisches Auge · 2 stufenlose Klangregister mit optischer Anzeige.

Tonbandgerät: 3 Stunden Spieldauer mit Langspielband · Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen · Doppelspuraufzeichnung · Automatische Ausschaltung am Bandende · Internationale Spurlage · 2 Bandgeschwindigkeiten: bei 9,5 cm/sek. Frequenzumfang 50 — 10000 Hertz, bei 19 cm/sek Aufnahme und Wiedergabe des gesamten Tonfrequenzumfanges von 40 — 15000 Hertz · Beleuchtete Banduhr · Aussteuerungskontrolle durch Magischen Fächer · Schneller Vor- und Rücklauf · Schnellstoptaste · Klangregler · Eingebauter Mikrofonverstärker · Aufnahme-Funktionsschalter · Drucktastensteuerung.

Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler für Normal- und Langspielplatten · Leichtgewicht-Tonarm mit automatischer Umschaltung des Tonabnehmersystems.

Hochglanzpolierter Luxusschrank aus erlesenen Edelhölzern · Fächer für Schallplatten und Tonbänder · Versenkbare Frontklappe · Spezial-Fern-Dirigent mit Netzschalter · Abmessungen: 146 × 87 × 46 cm

Ohne Tonbandgerät

DM 1875.—

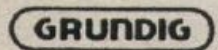
einschließlich Spezial-Fern-Dirigent
Mehrpreis für eingebautes Tonbandgerät DM 785.—
Mikrofon und Tonband nach Listenpreis

Aus Europas größter Tonbandgeräte-Fabrik:

GRUNDIG Tonbandkoffer

Die hier abgebildeten GRUNDIG-Geräte sind die modernsten Tonbandkoffer, die es heutzutage gibt. Sie besitzen alle eine kinderleicht zu bedienende Drucktastenschaltung. Wort und Ton werden naturgetreu aufgenommen und wiedergegeben. Frequenzumfang 40 bis 15 000 Hertz bei 19 cm/sek und 50 bis 10 000 Hertz bei 9,5 cm/sek Bandgeschwindigkeit. Die Spurlage entspricht der internationalen Norm. Ein Magischer Fächer erlaubt, die Aussteuerung zu kontrollieren. Alle Geräte besitzen eingebauten Mikrofonverstärker, schnellen Vor- und Rücklauf nebst Schnellstoptaste, Bandzählwerk und Klangregler. Der formschöne, handliche Luxuskoffer hat mit einer schalldurchlässigen Verkleidung, hinter der sich die Lautsprecher verbergen, einen neuen modischen Akzent.





Tonbandkoffer TK 5

Das lang erwartete preisgünstige Qualitäts-Tonbandgerät. Spieldauer 2 Stunden. Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sek. Automatische Ausschaltung am Bandende. Mithörregler bei Aufnahme. 2,5-Watt-Endstufe. Abschaltbarer Multi-Oktav-Lautsprecher. Eleganter Koffer.
Abmessungen: 36 x 30 x 19 cm.

DM 460.—

einschl. Leerspule und Verbindungskabe Mikrofon und Tonband nach Listenpreis

GRUNDIG

Tonbandgerät TM 5

Das gleiche Gerät wie oben, jedoch ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM 375.—

GRUNDIG

Tonbandkoffer TK 15/3 D

4 Stunden Aufnahmedauer mit einem Tonband. Aufnahme und Wiedergabe in beiden Richtungen. 2 Bandgeschwindigkeiten: 4,75 cm/sek und 9,5 cm/sek. 2,5 Watt Endstufe. Drei Lautsprecher. Luxuskoffer.
Abmessungen: 38 x 35 x 22 cm.

DM 698.—

einschl. Leerspule und Verbindungskabel Mikrofon und Tonband nach Listenpreis

GRUNDIG

Tonbandgerät TM 819 A

Das gleiche Gerät wie TK 820/3 D, jedoch ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM 765.—

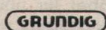
GRUNDIG

Tonbandkoffer TK 820/3 D

2 Bandgeschwindigkeiten: 9,5 und 19 cm/sek. 3 Stunden Spielzeit pro Bandspule. Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. 5-Watt-Endstufe. 3-D-Klangsystem durch Oval-Frontlautsprecher und 2 permanent-dynamische Breitenstrahler. Wählschalter für Lautsprecher. Automatische Ausschaltung am Bandende. Eingangswähler. Handlicher Luxuskoffer.
Abmessungen: 43 x 41 x 24 cm.

DM 965.—

einschl. Leerspule und Verbindungskabel Mikrofon und Tonband nach Listenpreis



Tonbandkoffer TK 920/3 D

In seiner Vollkommenheit wird dieses Gerät allen Erfordernissen gerecht. Eingebautes Mischpult. Übersprechtaste. Selbsttätige Durchsagen von beliebiger Dauer durch Umschaltautomatik. 3 Stunden Aufnahmedauer bei Langspielband. 5-Watt-Endstufe. 3-D-Klangsystem durch Oval-Frontlautsprecher und 2 permanent-dynamische Breitenstrahler. Luxuskoffer.
Abmessungen: 45 x 42 x 26 cm.

DM 1125.—

einschl. Leerspule und Verbindungskabel Mikrofon und Tonband nach Listenpreis

TONBANDGERÄTE-ZUBEHÖR

Artikel	Preis
Kondensator-Mikrofon GKM 7 und GKM 17	DM 35.—
Dynamisches Mikrofon GDM 10	DM 48.—
Dynamisches Richtmikrofon GDM 11	DM 76.—
Dynamisches Mikrofon GDM 21	DM 146.—
Bodenstativ für Mikrofone	DM 67.—
Magnetischer Kleinkopfhörer mit Ohrbügel	DM 18.50
Stetoclip 514 mit Gelenk für Kleinhörer	DM 6.50
Adapter zur Aufnahme von Telefongesprächen DM 12.50 und	DM 16.—
Mischpult zum Überblenden von 4 verschiedenen Übertragungskanälen	DM 76.—
Fußschalter zur Fernbedienung	DM 43.—
Akustischer Schalter	DM 180.—
Tonband 260 m mit Schaltfolie	DM 19.—
Tonband 350 m mit Schaltfolie	DM 24.—
Langspielband 350 m mit Schaltfolie	DM 23.10
Langspielband 515 m mit Schaltfolie	DM 32.50

GRUNDIG Stenorette



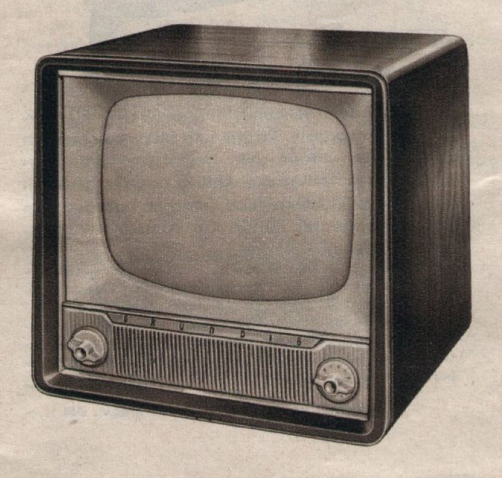
Diktat nach Büroschluß — das gibt es für alle jene Sekretärinnen nicht mehr, deren Chef sich eine Stenorette als Bürohilfe Nr. 1 angeschafft hat. Jetzt diktiert er seine Briefe noch spät am Abend auf das Diktierband — und seine gut ausgeruhte Sekretärin schreibt sie am nächsten Morgen schnell und sauber ab. Die Stenorette erspart Zeit, Ärger, Nerven und Geld — gewichtige Gründe, die dafür sprechen, daß sich jeder geplagte Chef noch heute das GRUNDIG-Diktiergerät von einem Fachhändler vorführen läßt.

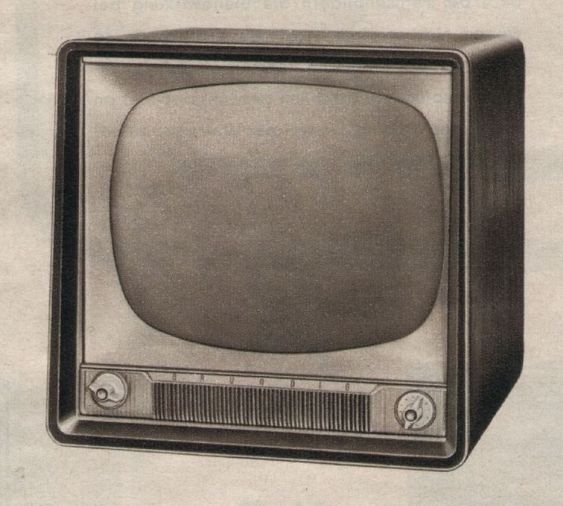
Artikel	Preis
Diktiergerät Stenorette S mit erweitertem Bedienungskomfort und Klangregler	DM 316.—
Dynamisches Mikrofon für Aufnahme und Wiedergabe mit Korrekturtaste	DM 62.—
Diktierband, Aufnahmezeit 25 Minuten	DM 9.85
Magnetischer Kleinhörer mit Ohrbügel	DM 19.50
Handschalter oder Fußschalter zur Fernbedienung	DM 26.50
Telefonadapter	DM 16.—
Koffer für Stenorette und Zubehör	DM 35.—

GRUNDIG FERNSEH-EMPFÄNGER

preiswert und ausgereift

In letzter Zeit ist eine erfreuliche Zunahme der Teilnehmerzahl am deutschen Fernsehen festzustellen. Dies ist einmal darauf zurückzuführen, daß infolge verbesserter Empfangsverhältnisse durch die Eröffnung weiterer Fernsehsender der Antennenaufwand geringer geworden ist, zum anderen aber das Fernsehprogramm wesentliche Verbesserungen aufweist.
Bei einem Fernsehempfänger kommt es vor allem auf die Bildwiedergabe an. Gestochen scharf und kontrastreich bis zum Äußersten muß die Sendung auf dem Bildschirm erkennbar sein. Alle diese Voraussetzungen erfüllen GRUNDIG-Fernsehempfänger, weil sie die fortschrittlichste Technik bieten. GRUNDIG-Fernsehgeräte erschließen dank ihrer höchstmöglichen Empfindlichkeit auch Fernseh-Weitempfang für solche Gebiete, die noch zurückstehen mußten, erlauben aber andererseits, in Sendernähe mit der eingebauten Antenne oder mit ganz geringem Antennenaufwand auszukommen. Es ist wirklich ein Kinderspiel, GRUNDIG-Fernsehempfänger zu bedienen. Die einmal gewählten Bildeigenschaften bleiben durch die GRUNDIG-Schnellregelautomatik völlig gleichmäßig bestehen. Der Ton ist immer automatisch von bester Qualität. Eine Reihe von technischen Vorzügen müssen noch erwähnt werden. So sind bei GRUNDIG-Geräten die Schutzscheiben vor den Bildröhren leicht schräg gestellt; dadurch werden alle Lichtreflexe im Zimmer so unterhalb der Augen des Beschauers reflektiert, daß keine Spiegelung mehr stört. Die feinsten Einzelheiten des Fernsehbildes sind gut erkennbar, weil eine besondere Schaltung des Endverstärkers dies möglich macht. Die GRUNDIG-Ablenkspulen — eine Meisterleistung der Wickeltechnik — zeichnen auch bei Bildröhren mit 90° Ablenkwinkel die Bilder bis in die Randstellen hinein scharf und verzerrungsfrei. Der einmal eingestellte Empfänger braucht nicht mehr nachgestellt zu werden und ist gegen Störungen aller Art durch die GRUNDIG-Steilregelung unempfindlich. Die eingebaute Schwarzsteuerung ergibt eine der Originalsendung getreue Wiedergabe der Helligkeitswerte. Eine Annehmlichkeit stellt der GRUNDIG-Fernregler dar, der es erlaubt, vom bequemen Sitzplatz aus Lautstärke und Bildhelligkeit einzustellen.







GRUNDIG

Fernseh-Tischempfänger 335

Ein neuer Fernsehempfänger mit ausgeklügelter Hochleistungs-Standardschaltung und moderner internationaler Linie seiner Formen. Kontrastreiche Bilder erhalten Sie mit der 43-cm-Bildröhre dieses sehr preiswerten Gerätes. Die Klangwiedergabe ist dank eines Frontlautsprechers ausgezeichnet und physiologisch richtig.

Bildfläche 36 × 27 cm · 16 Röhren + 2 Germanium-Dioden + 3 Selengleichrichter = 29 Röhrenfunktionen · Permanent-dynamischer Ovallautsprecher · Stufenlose Klangregelung · Allstromausführung · Formschönes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 48 × 48 × 47 cm.

DM 768.—
Fernregler DM 16.—

GRUNDIG

Fernseh-Tischempfänger 435

Für einen größeren Zuschauerkreis ist dieses Fernsehgerät mit großer 53-cm-Bildröhre besonders geeignet. Vollkommene Verzerrungsfreiheit des Bildes wird durch die GRUNDIG-Technik verbürgt.

Bildfläche 49 × 38 cm · 16 Röhren + 3 Germanium-Dioden + 3 Selengleichrichter = 30 Röhrenfunktionen · Metallhinterlegte Gigant-Bildröhre mit Weitwinkel-Ablenkung · 3,5 Watt Sprechleistung · Schwarzsteuerung · 2 stufenlose Klangregister · Wechselstromausführung · Elegantes Edelholzgehäuse · Abmessungen: 57 × 54 × 47 cm.

DM 978.—
Fernregler DM 16.—



GRUNDIG

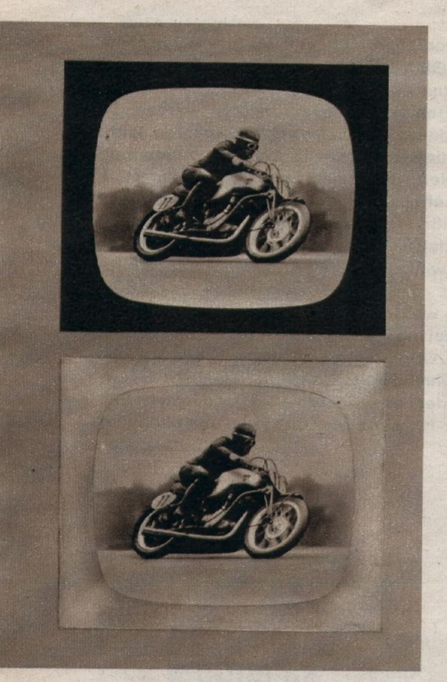
Fernseh-Schrank 570

Dieser vornehm wirkende Fernsehschrank ist trotz der verwendeten 43-cm-Bildröhre in seinen Abmessungen bewußt klein gehalten, so daß er sich jeder Umgebung harmonisch einfügen läßt. Die metallhinterlegte Bildröhre gibt auch in hellen Räumen ein brillantes und kontrastreiches Bild. Die Bildröhre kann durch eine versenkbare Klappe verdeckt werden.

Bildfläche 36 × 27 cm · 17 Röhren + 2 Germanium-Dioden + 4 Selengleichrichter = 31 Röhrenfunktionen · Permanent-dynamischer Ovallautsprecher · 3,5 Watt Sprechleistung · 2 stufenlose Klangregister · Allstromausführung · Formvollendetes Edelholzgehäuse 60 × 93 × 52 cm.

DM 1048.—
Fernregler DM 16.—

Und nun noch etwas, das es nur bei GRUNDIG gibt:



Der Magische Rahmen

Eine weitere indirekte Verbesserung des Bildes erzielen die GRUNDIG-Radio-Werke durch ihren Magischen Rahmen, der um die helle Fläche der leuchtenden Röhre eine angenehme Umfeldbeleuchtung legt. Dadurch wird für den anspruchsvollen Beschauer bei längerer Bildbetrachtung eine Erscheinung beseitigt, die jedem Kraftfahrer geläufig ist: Nachts auf dunkler Straße blenden die hellen Scheinwerfer eines entgegenkommenden Kraftwagens die Augen; auf hell erleuchteter Straße ist dieser Eindruck stark vermindert. Wenn auch bei Fernsehbildern die Blendwirkung bei weitem nicht so stark ist wie bei Kraftwagen, so wird doch der Magische Rahmen als sehr angenehm empfunden. Durch ihn gewinnt das Bild an räumlicher Wirkung. Ein weicher Übergang zu der Umgebung weitet es zur offenen Szene.



(GRUNDIG) Fernseh-Schrank 770/3 D

Ein besonders leistungsfähiges Gerät für verwöhnte Ansprüche. Rechts und links automatisch einschiebbare formschön gestaltete Türen verbergen das technische Antlitz des Gerätes mit der 53-cm-Bildröhre und machen daraus ein Möbel gepflegter Kultur. Auf Wunsch mit Magischem Rahmen lieferbar.

Bildfläche 48 × 36 cm · 19 Röhren + 1 Germanium-Diode + 4 Selengleichrichter = 33 Röhrenfunktionen · Metallhinterlegte Bildröhre · Schwarzsteuerung · 4 Bild-ZF-Stufen · Höchste Empfindlichkeit und Trennschärfe · 5 Watt Sprechleistung · 3 Raumklang-Lautsprecher · 2 stufenlose Klangregister · Wechselstromausführung · Verschließbares Edelholzgehäuse 73 × 112 × 57 cm.

DM 1458.—

Magischer Rahmen DM 112.— Fernregler DM 16.—



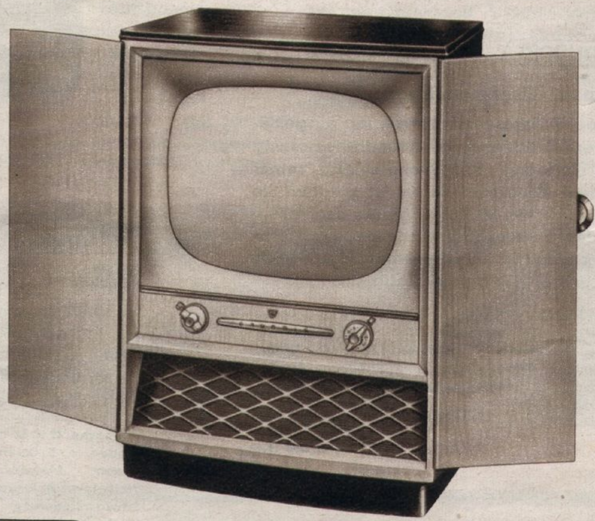
(GRUNDIG) Fernseh-Schrank 810/3 D

Dieses Schrankgerät besitzt 53-cm-Bildröhre, Magischen Rahmen und Fernbedienung. In verschlossenem Zustand bildet es eine Zierde jeder gepflegten Wohnung. Geöffnet ähnelt es dem GRUNDIG-Fernseh-Schrank 830/3 D. Die Tonwiedergabe schmeichelt mit einer leistungsstarken 5-Watt-Endstufe und drei permanent-dynamischen Lautsprechern, die zu einem Raumklangkörper vereinigt sind, auch den verwöhntesten Ohren.

Bildfläche 48 × 36 cm · 20 Röhren + 3 Germanium-Dioden + 2 Selengleichrichter = 35 Röhrenfunktionen · 5 Watt Sprechleistung · 3 Raumklanglautsprecher · Magischer Rahmen mit regelbarer Helligkeit · Getrennte Baß- und Höhenregister · Wechselstromausführung · Verschließbare Türen · Edelholzschrank 72 × 100 × 56 cm.

DM 1595.—

Fernregler DM 16.—



(GRUNDIG) Fernseh-Schrank 830/3 D

In diesem Luxus-Schrankgerät findet eine 62-cm-Großbildröhre Verwendung. Ein Magischer Rahmen mit regelbarer Helligkeit umgibt das brillante Bildfeld. Drei Lautsprecher, zu einem Raumklangkörper vereinigt, bieten auch den anspruchsvollsten Ohren mehr als nur Begleitung. Größter technischer Aufwand. Einwandfreie Bildwiedergabe auch unter schwierigsten Empfangsverhältnissen.

Bildfläche 54 × 43 cm · 19 Röhren + 1 Germanium-Diode + 3 Selengleichrichter · Metallhinterlegte Gigant-Bildröhre mit 90°-Ablenkung · 5 Watt Sprechleistung · 3 Raumklanglautsprecher · 2 stufenlose Klangregister · 4 ZF-Stufen · Wechselstromausführung · Verschließbare Türen · Edelholzschrank 72 × 91 × 58 cm.

DM 2250.—

Fernregler DM 16.—

Alle GRUNDIG-Fernseh-Empfänger

sind zukunftssicher. Sie sind für 12 Empfangskanäle eingerichtet (Kanäle 2 bis 11 + 2 Reserve- oder Ausweichkanäle für Band IV und V), so daß Sie auch die Fernsehsendungen im Dezimeterwellen-Gebiet empfangen können, wenn einmal die hierfür notwendigen Einrichtungen von der Bundespost gebaut sein werden. Außerdem besitzen alle GRUNDIG-Fernsehempfänger eine eingebaute Dipol-Antenne sowie einen Anschluß für Fernbedienung der Bildhelligkeit und Lautstärke. Die Geräte benötigen eine Netzspannung von 220 Volt (Allstrom- oder Wechselstromausführung). An Wechselstrom anderer Spannung sind sie über getrennten Vorschalttransformator anschließbar.

GRUNDIG

Fernseh-Musikschrank 850 F/3 D

Diese Neuschöpfung ist dazu bestimmt, Mittelpunkt im Leben der Familie zu werden. Alles, was die moderne Unterhaltung durch Bild und Ton bietet, ist in diesem Zauberschrank vereinigt. Durch Schiebetüren läßt sich der Rundfunkteil mit Plattenspieler und der 53-cm-Bildschirm des Fernsehempfängers verdecken. Ein Möbelstück von überragender Schönheit.

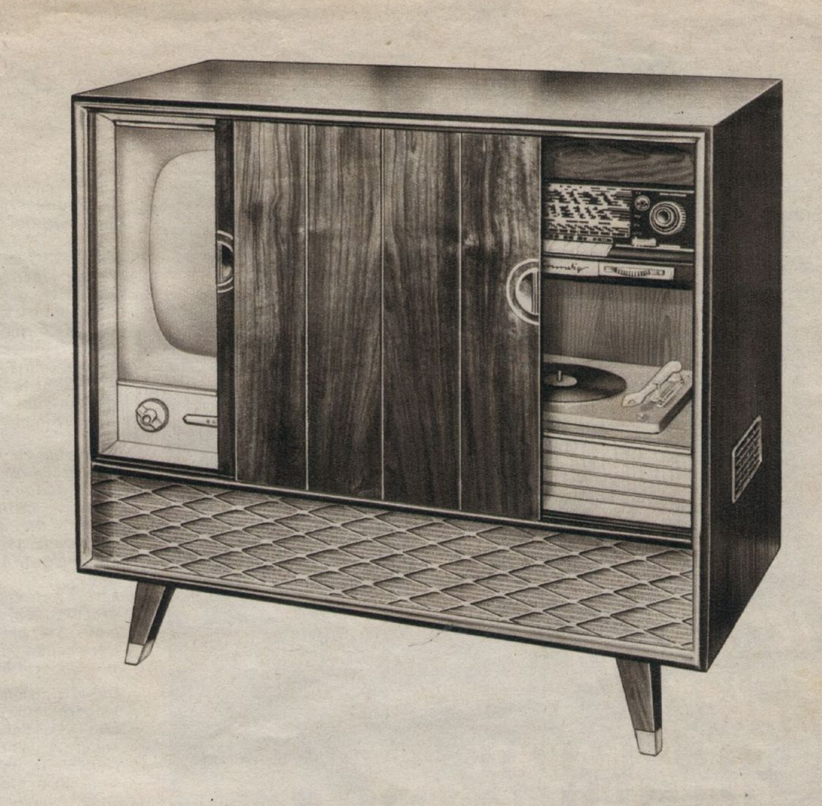
Fernsehempfänger: Bildfläche 49 × 38 cm · 16 Röhren + 3 Germanium-Dioden + 3 Selengleichrichter = 30 Röhrenfunktionen · Schwarzsteuerung · Magischer Rahmen mit regelbarer Helligkeit · 5-Watt-Endstufe · Anschluß für Fernregelung von Helligkeit und Lautstärke.

Rundfunkempfänger: 7 Röhren · 21 (8 + 13) Kreise · UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle · UKW-Vorstufe und Ratiodetektor · Eingebaute Dipol-Antenne · Ferritstab-Antenne mit beleuchteter Anzeige · 2 stufenlose Klangregister · 3-D-Lautsprecherkombination · Magischer Fächer · 8 Drucktasten · Anschluß für Fern-Dirigent.

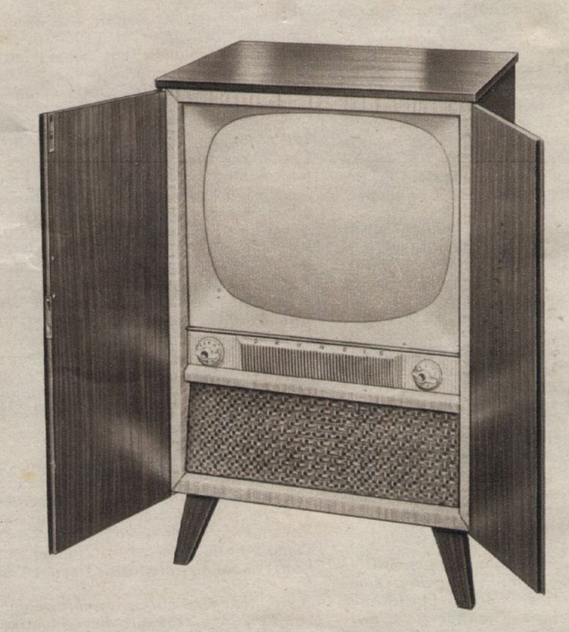
Plattenspieler: 3-Touren-10fach-Plattenwechsler · Umschaltbarer Leichtgewicht-Tonarm.

Elegantes Edelholzgehäuse mit Schiebetüren
Abmessungen: 125 × 100 × 50 cm.

DM 2150.—
Fernregler DM 16.—
zusätzlich Fern-Dirigent



GRUNDIG



GRUNDIG **Fernseh-Schrank 735**

Die neue GRUNDIG-Linie findet in diesem Fernseh-Schrank ihren deutlichen Ausdruck. Erlesene Edelhölzer in kontrastreicher Anordnung bilden mit den verschließbaren Türen einen wertvollen Rahmen für die große 53-cm-Bildröhre. Die Empfangsleistung des Gerätes ist unübertrefflich.

Bildfläche 49 × 38 cm · 16 Röhren + 3 Germanium-Dioden + 3 Selengleichrichter = 30 Röhrenfunktionen · Permanent-dynamischer Ovallautsprecher · Metallhinterlegte Gigant-Bildröhre mit Weitwinkel-Ablenkung · Schwarzsteuerung · 3,5 Watt Sprechleistung · 2 stufenlose Klangregister · Wechselstromausführung · Edelholzschrank · Abmessungen: 57 × 91 × 50 cm.

DM 1198.—
Fernregler DM 16.—



Die kleinste Fernseh-Aufnahme-Kamera der Welt



Unser Bild zeigt die Wunderkamera auf einen „Schwanenhals" montiert. An der Stirnseite der flaschenähnlichen Kamera ist die Aufnahmeoptik erkennbar.

Nicht größer als ein Rundfunk-Mikrofon ist die kleinste Fernseh-Aufnahmekamera der Welt, die von den GRUNDIG-Werken jetzt hergestellt wird. Die in der Kamera arbeitende Aufnahmeröhre (Mini-Resistron) ist nur so groß wie ein Zigarillo. Als Objektive werden solche mit verschiedener Brennweite verwendet, wie sie in 8-mm-Schmalfilmkameras gebraucht werden.

Die 13 cm lange Fernsehkamera mit einem Durchmesser von 6,5 cm kann überall dort eingesetzt werden, wo die normale Ausführung des an sich schon nur zigarrenkistengroßen GRUNDIG-Fernauges noch zu groß ist. So ist jetzt beispielsweise der Einsatz bei der Fabrikation von Metall- und Plastik-Rohren zu Kontrollzwecken möglich. Außerdem kann man alle möglichen Arten von Rohren, die in der Erde verlegt oder sonst nicht zugänglich sind, damit genau untersuchen. Ferner eignet sich dieses Liliput-Fernauge als extrem kleine Unterwasser-Fernsehkamera für die Untersuchungen in großen Wassertiefen.

Das kleinste Fernauge der Welt arbeitet nach dem gleichen Prinzip wie üblicherweise das industrielle Fernsehen. Die Umwandlung des optischen Bildes in ein elektrisches Signal geschieht mit Hilfe lichtempfindlicher Halbleiterschichten. Das von Prof. Dr. Ing. Walter Heimann entwickelte Mini-Resistron ist nur 90 mm lang und hat einen Durchmesser von 15 mm.

Das GRUNDIG-Fernauge findet in den verschiedensten Wirtschaftszweigen ständig neue Anwendungsgebiete. Zur Zeit werden weitere sehr interessante Einsatzmöglichkeiten erschlossen, für die sich das GRUNDIG-Fernauge durch seine sehr robuste, nach dem Bausteinprinzip entwickelte Konstruktion als besonders anpassungsfähig erwiesen hat. Auch unter den schwierigsten betrieblichen Bedingungen arbeitet es einwandfrei.



Dieses Plakat werden Sie sicher schon in den Fachgeschäften gesehen haben.
Peter Frankenfeld ist Besitzer eines GRUNDIG-Fernseh-Schrankes mit Magischem Rahmen.

Und hier die neueste GRUNDIG-Schöpfung: Teleboy

In der Familie der GRUNDIG-Tonbandgeräte ist neben der Stenorette, der Bürohilfe Nr. 1, ein neues Kind geboren: der Teleboy.
Seiner Veranlagung nach ist er ein Universalgenie, denn er ist sowohl ein automatischer Anrufbeantworter für den Fernsprechteilnehmer in dessen Abwesenheit, als auch ein besonders wirksames Mittel für Propagandazwecke auf den verschiedensten Gebieten. 35 Sekunden stehen ihm für die Erteilung der Auskunft zur Verfügung. So kann z. B. der Arzt, wenn er seine Krankenbesuche macht, den Teleboy sagen lassen, daß er zu einer bestimmten Zeit wieder in seiner Praxis zu erreichen ist. Aber auch alle anderen freien Berufe, Geschäftsinhaber, Handwerker, Industrie- und Handelsfirmen, Banken, Verkehrsbetriebe, kurz alle Besitzer eines Telefons, können ihren Kunden einen wertvollen Dienst leisten, wenn sie den GRUNDIG-Teleboy für sich sprechen lassen. Das für die Besprechung der Tonbandschleife erforderliche Mikrofon dient bei der Kontrolle gleichzeitig als Lautsprecher. Der Stromverbrauch ist niedriger als bei einer Nachttischlampe, nämlich 25 Watt im Betrieb und 10 Watt während der Bereitschaft. Seine Tonqualität entspricht der Fernsprechqualität. Für die eventuelle Aufnahme von Mitteilungen von seiten des Anrufenden ist das GRUNDIG-Diktiergerät Stenorette vorgesehen.



Die GRUNDIG-Erzeugnisse führt Ihnen gerne und unverbindlich vor:

DAS GRUNDIG ABC

Anhören kostet nichts, ist aber bei Rundfunkgeräten dennoch außerordentlich wichtig. Darum sollten Sie sich vor der Neuanschaffung immer einen GRUNDIG anhören. — Wir versprechen Ihnen einen ganz besonderen Genuß.

Bässe dürfen nicht zu dünn, aber auch nicht aufdringlich sein. Die GRUNDIG-Klangregister für die Einregelung von Höhen und Tiefen ermöglichen „natürliche“ Musik. Der GRUNDIG-Fern-Dirigent erlaubt diese Einstellung auch von Ihrem Sitzplatz aus.

Camping ist jetzt auch in Deutschland die große Mode. Für das Campingleben und den Wintersport sind unsere Boys die richtigen Begleiter. Leicht an Gewicht und unabhängig vom örtlichen Stromnetz sorgen sie überall für Musik und gute Laune.

Drucktasten wurden zuerst von uns in großem Umfang serienmäßig eingebaut. Sie gestatten das blitzschnelle Umschalten des Gerätes von einem Wellenbereich zum anderen.

Duplexantrieb ist bei GRUNDIG-Empfängern eine große Annehmlichkeit. Ein UKW-Sender und ein Sender auf anderem Wellenbereich wird einmal eingestellt, und jeder dieser Sender steht durch einfachen Tastendruck dann immer wieder zur Verfügung.

Elektrische Funktionen eines Empfängers kann der Käufer nicht sehen. Bei GRUNDIG ist aber die Gewähr dafür gegeben, daß jedem Gerät ein Höchstmaß an Qualität und Leistung vom Werk mit auf den Weg gegeben wird.

Fern-Dirigent ist kein Schlagwort, sondern eine echte Neuheit. Bequem von Ihrem Sitzplatz aus können Sie nun die Lautstärke und alle Klangvariationen einstellen.

Ferritstab-Antennen gehören zur technischen Ausrüstung fast aller GRUNDIG-Empfänger. Sie sind besonders wertvoll bei der Beseitigung von Nahfeldstörungen und der Trennung benachbarter Sender. Bei einigen GRUNDIG-Geräten ist mit der FA-Taste eine Beleuchtung des Anzeigefeldes gekoppelt.

Gegenkopplung ist eine bekannte technische Maßnahme zur Qualitätsverbesserung. In GRUNDIG-Geräten sind fast immer mehrere Gegenkopplungszweige vorhanden.

Hochfrequenzverstärkung in den Vorstufen eines UKW-Supers ergibt in den GRUNDIG - Spezialschaltungen völlig rauschfreien Empfang und wirkt somit störvermindernd.

Ionenfalle nennt man eine Einrichtung in Fernsehbildröhren, die es verhindert, daß die bei direktem Auftreffen des elektronischen Strahles auf dem Bildschirm freiwerdenden Ionen den Bildschirm zerstören.

Klangregister müssen, wie bei GRUNDIG-Geräten, stufenlos regelbar sein, da nur mit einer solchen Einrichtung das erforderliche Gleichgewicht zwischen Höhen und Tiefen eingestellt und damit beste Wiedergabequalität erreicht werden kann. Der GRUNDIG-Fern-Dirigent unterstützt noch diese Einstellmöglichkeit.

Lautsprecher-Untersuchung und -Erprobung sind sehr wichtige Arbeitsgebiete in den GRUNDIG-Werken. Sie haben unseren guten Ruf für beste Wiedergabequalität begründet und werden von uns ganz besonders gepflegt.

Musikschränke gehören einem Grenzgebiet zwischen Technik und Kunst an. GRUNDIG - Musikschränke sind bei technischer Vollkommenheit Produkte künstlerischen Formgefühls und damit „schöne“ Möbel.

Netzspannungen oder Stromstärken, um einen volkstümlichen Ausdruck zu gebrauchen, lassen sich bei unseren Geräten auf alle gebräuchlichen Werte ohne weiteres einstellen.

Oberflächenbearbeitung ist ein direktes Maß für die Schönheit der GRUNDIG-Geräte. Geschmackvolle Form, ausgewählte Hölzer und eine vorbildliche Politur machen jeden GRUNDIG-Empfänger und Musikschrank zu einem Schmuckstück in Ihrem Heim.

Polystyrol und Styron sind moderne thermoplastische Kunststoffe. Sie werden unter Anwendung von Hitze und Druck in Spezial-Spritzmaschinen verformt. Die GRUNDIG-Radio-Werke besitzen die größte Kunststoffspritzerei des Kontinents.

Qualität beginnt schon bei der Auswahl der Bauelemente. In den GRUNDIG-Werken wird in besonderen Laboratorien alles auf Herz und Nieren geprüft und erst bei einwandfreiem Befund für den Einbau in Empfänger freigegeben.

Raumklang ist eine Umschreibung des Begriffes 3 D. Eine besondere Lautsprecheranordnung und eine richtig dimensionierte Energieverteilung machen den GRUNDIG-3-D-Klang so bezaubernd schön.

Stenorette heißt das moderne GRUNDIG-Diktiergerät, das für die Aufnahme des gesprochenen Wortes das Tonband verwendet. Sie wird Sie und Ihre Sekretärin von der Arbeit entlasten. Sie ist außerdem so leicht an Gewicht, daß sie Ihnen auch auf Reisen bald unentbehrlich werden wird.

Triplexantrieb ist der neueste Bedienungskomfort in GRUNDIG-Spitzensupern. Sie stellen nur einmal drei Ihrer Lieblingssender ein. Es genügt dann ein Tastendruck, um sie immer wieder zu Gehör zu bringen.

UKW-Empfindlichkeit hat in den letzten Jahren eine solche Steigerung erfahren, daß praktisch an allen Empfangsorten mehrere UKW-Stationen gehört werden können. GRUNDIG hat als erste Firma in Deutschland UKW-Empfangsteile in großen Serien in ihre Geräte eingebaut.

Verbundröhren sind Röhren mit verschiedenen Systemen in einem Glaskolben. Sie nehmen bei der Konstruktion von Rundfunkgeräten einen immer größeren Raum ein. Nicht die Röhrenzahl, sondern die Röhrenfunktionen sind ein Maß für die Leistungsfähigkeit eines Empfängers.

Wiedergabe der vom Sender ausgestrahlten Sprache und Musik soll möglichst dem Original in allen Einzelheiten gleich sein. Dies gelingt nur bei Anwendung der neuen GRUNDIG-3-D-Klangtechnik. Da wird Ihr Zimmer zum Konzertsaal, so raumfüllend ist der Ton.

Xylophone sind auf Grund ihrer eigenartigen Klangfarbe für den Akustiker komplizierte Instrumente. Die GRUNDIG-3-D-Klangtechnik überwindet auch diese Schwierigkeit spielend.

Yokohama ist neben vielen anderen Überseehäfen ein Reiseziel der GRUNDIG-Exportsuper. In 124 Länder der Erde exportiert GRUNDIG seine Geräte.

Zahlen sind immer interessant und gewähren einen guten Einblick in die Größe und Bedeutung eines Unternehmens. Hier einige GRUNDIG-Zahlen: Fast 9000 Fachkräfte beliefern die Welt jährlich mit mehr als 500 000 GRUNDIG-Geräten. Dazu kommen erhebliche Stückzahlen an Tonbandgeräten und sonstigen Erzeugnissen der Firma GRUNDIG.

Die GRUNDIG-3-D-Revue wird herausgegeben von den GRUNDIG-Radio-Werken Fürth/Bay. Verantwortlich für den gesamten Inhalt Richard Helfenstein · Änderungen an unseren Geräten vorbehalten · Rotations-Tiefdruck Kindler und Schiermeyer Druck GmbH., München 8